



ÅRSMELDING 2013

Bildende Kunstneres Hjælpefond

Innhold

Styrets årsberetning _____	3
Regnskap _____	5
Balanse _____	6
Noter til regnskapet _____	7
Revisors beretning _____	10
Vedtakter for BKH _____	12
Tildelinger fra BKH 2013 _____	15
Retningslinjer for tildeling _____	18
Statistikk og tall for kunstmsetning i Norge ___	27

Styrets årsberetning

FONDETS VIRKSOMHET

Bildende Kunstneres Hjelpfond (BKH) er opprettet med hjemmel i lov av 4. november 1948 nr. 1 om avgift på omsetning av billedkunst m.m. (kunstavgiftsloven). I følge lovens § 2 skal avgiften (5 % av salgssummen) innbetales til et særskilt fond, som skal brukes "til støtte for kunstnere som hovedsakelig har eller har hatt sitt virke i Norge, deres etterlatte og andre formål til fremme av norsk kunst".

Siden 2007 er innkrevingen av kunstavgift samordnet med innkreving av følgerett, jf. lov av 12. mai 1961, nr. 2, om opphavsrett til åndsverk mv. § 38 c (Åndsverkloven). Følgerettsvederlaget overføres til BONO, som utbetaler til de enkelte rettighetshavere.

STYRET

Fondets styre oppnevnes av Kulturdepartementet for fire år av gangen. Styret består av fem medlemmer med personlige varamedlemmer. I 2013 har styret hatt følgende sammensetning:

Leder

Professor dr. juris Viggo Hagstrøm (t.o.m. 19.01.13)

Professor dr. juris Finn Arnesen (f.o.m. 28. 02.13)

vara: billedkunstner Trine Mauritz

Nestleder

Billedkunstner Laila Haugan, nestleder (foreslått av NBK)

vara: billedkunstner Morten Krogh

Styremedlemmer

Statsautorisert revisor Tore Lysdahl

vara: advokat Svein Korshamn

Billedkunstner Marit Aabel (foreslått av NBK)

vara: billedkunstner Rita Marhaug

Kemner Petter Snare (foreslått av FFF)

vara: kunsthåndverker Eirik Bruvik

ADMINISTRASJONEN

Fondets administrasjon har i 2013 bestått av:

Direktør

Hege Imerslund (100 % stilling)

Konsulent

Just Broch (100 % stilling)

STYRETS ARBEID

Styret har valgt Laila Haugan til nestleder. Fondets styreleder Viggo Hagstrøm døde 19. januar 2013.

Nestleder Laila Haugan ble etter dette konstituert styreleder. Finn Arnesen ble oppnevnt som ny styreleder 28. februar. Fondet har hatt 6 styremøter i 2013.

Prosjekter

Styret har fulgt opp og fortløpende drøftet BKHs pågående prosjekter; Atelierprosjektet W17 i Kunstnernes Hus (2008 – 14) og Ulrik Hendriksen atelierstipend i Henrik Ibsens gate 20 (2012 – 14). Prøveordningen Delegerete Tildelinger (2011 - 2013) ble evaluert i 2013, og vedtatt videreført for 2014 med noe justerte retningslinjer. Fondets tre kunstpriser ble delt ut i henhold til retningslinjene. John Savio-stipendiet ble vedtatt omgjort til en samisk kunstpris, til utdeling hvert annet år fra og med 2015.

Kontrollvirksomhet

Styret vedtok i 2013 å gjennomføre en stikkprøvekontroll blant 27 utvalgte oppgavepliktige, for å avdekke eventuelt manglende samsvar mellom innrapportert og avgiftspliktig omsetning. Resultatet av kontrollen vil foreligge i 2014. Styret har initiert et arbeid med gjennomgang av lovttekst og forskrift, med tanke på i større grad å tydeliggjøre regelverk for avgiftsplikt ved nyere omsetningsformer.

Øvrige saker

Vedtekter for Bildende Kunstneres Hjelpesfond ble godkjent av Kulturdepartementet 25.02.13.

Styret har løpende vurdert fondets økonomi og fastsatt budsjett med fordeling på de ulike tildelingsområdene. Regnskapstjenester har i 2013 vært utført av Haslestad Regnskap AS.

I tillegg til ordinære styresaker har styret behandlet 17 søknader innenfor ordningen «Tilskudd til fremme av norsk billedkunst».

OPPLYSNINGER ETTER REGNSKAPSLOVEN

Fondet har kontor og administrasjon i Oslo. Virksomheten påvirker ikke det ytre miljø. Arbeidsmiljøet er tilfredsstillende. Det har i 2013 kun vært kortvarige sykefravær som ikke kan settes i sammenheng med arbeidsmiljøet. Fondet har kvinnelig direktør og en mannlig konsulent. Tiltak for å sikre ytterligere likestilling anses ikke nødvendig.

ÅRSREGNSKAPET

Fondets regnskapsførte driftsinntekter var i 2013 kr. 26 623 370. Dette er en økning på 0,77 mill. kroner eller 3 % fra 2012. Driftskostnadene er i samsvar med budsjett. Til sammen ble det tildelt støtte og stipend med kr. 22 177 431 i 2013.

Tidligere års bevilgninger utbetalt i 2013, herunder flerårige kunstnerstipend, føres fra 2013 ikke i resultatregnskapet men som endring i avsetninger (gjeld) i balansen. Slike forpliktelser utgjorde ved utgangen av 2013 totalt kr. 4 429 876, hvorav kr. 650 000 gjelder siste utbetaling av en tidsavgrenset støtte til atelierprosjektet W 17 på Kunstnerens Hus (2008 - 2014).

Samlet resultat gir et overskudd på kr. 2 471 160. Driftsomkostningene utgjorde 9,5 % av fondets samlede inntekter. Fondets likvide midler har stått på konti i DnB og Storebrand Bank. Renteavkastningen av fondets bankinnskudd i 2012 var kr. 562 009, og de samlede finansinntekter i 2013 utgjorde kr. 552 568.

Styret finner at regnskapet gir et rettviseende bilde av virksomheten. Egenkapitalen er tilstrekkelig og regnskapet er avlagt under forutsetning av fortsatt drift. Det har ikke inntruffet forhold etter regnskapsårets utgang som er av betydning for bedømmelsen av fondet.

ANVENDELSE AV OVERSKUDD/BELASTNING AV UNDERSKUDD

Fondets egenkapital pr. 31.12 var kr. 24 345 270. Årsresultatet var kr. 2 471 160. Overskuddet tilføres i sin helhet egenkapitalen som pr. 31.12 er kr. 26 816 430.

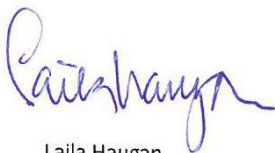
VIKRSOMHETENS FRAMTIDIGE UTVIKLING

Fondets inntekter hviler på mange uforutsigbare faktorer og styret anser at det som hovedregel må gjøres moderate anslag for kommende års inntekter.

Oslo, 04.06.14



Finn Arnesen
styreleder



Laila Haugan
nestleder



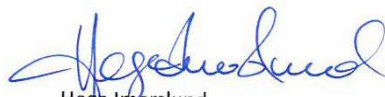
Marit Aabel
styremedlem



Tore Lysdahl
styremedlem



Petter Snare
styremedlem



Hege Imerslund
direktør

Regnskap


	NOTER	REGNSKAP 2013	BUDSJETT 2013	REGNSKAP 2012
INNTEKTER				
Kunstavgift (eks. følgerett)	1	26 598 043	24 795 000	25 825 995
Andre inntekter	2	25 327	10 000	19 795
SUM DRIFTSINNTEKTER		26 623 370	24 805 000	25 845 790
KOSTNADER				
Tildelinger				
Varig støtte/tilleggsstøtte	4	9 695 000	10 060 000	9 660 000
Annen støtte/stipend eldre	4	3 388 404	3 050 000	3 290 000
Tildelinger uten alderskriterier	4	8 152 605	8 315 000	7 870 000
Andre tildelinger	4	941 422	2 160 000	2 394 500
SUM TILDELINGER	3	22 177 431	23 585 000	23 214 500
Avsetninger	4	0	-1 000 000	-1 468 200
		22 177 431	22 585 000	21 746 300
Driftskostnader				
Personalkostnader	5	1 440 661	1 845 509	1 563 379
Styreutgifter		93 655	88 000	93 161
Honorar faglig bistand	6	249 625	188 000	100 575
Lokaler		215 311	235 000	194 277
Andre driftskostnader		528 096	397 000	422 623
Avskrivninger	7	0	0	0
SUM DRIFTSKOSTNADER		2 527 347	2 750 509	2 374 014
SUM TILDELINGER OG DRIFT		24 704 778	24 340 000	24 120 314
Finansinntekter/kostnader				
Morarente/gebyrer		0	11 000	9 618
Renter		562 009	450 000	619 442
SUM FINANSINNTEKTER		562 009	461 000	629 060
Rentekostnader		9 441	10 000	9 087
SUM FINANSPOSTER		552 568	451 000	619 973
RESULTAT		2 471 160	-79 509	2 345 450


Balanse

EIENDELER	NOTER	2013	2012
ANLEGGSMIDLER			
Vanlige driftsmidler			-
Inventar	7	-	
Finansielle anleggsmidler			-
Utlån	8	-	-
OMLØPSMIDLER			
Fordringer			
Til gode avgift	1	11 464 484	9 658 932
Debitorer		124 778	17 365
Forskuddsbetalte kostnader		52 976	0
Kontanter, bankinnskudd	9	22 107 950	22 374 130
SUM OMLØPSMIDLER		33 750 188	32 050 427
SUM EIENDELER		33 750 188	32 050 427
GJELD OG EGENKAPITAL			
EGENKAPITAL	10	26 816 430	24 345 270
GJELD			
Avsetning for forpliktelser			
Kortsiktige avsetninger	4	3 349 876	3 526 800
Avsetninger	4	1 080 000	1 810 000
Fremtidige pensjonsforpliktelser	5	257 385	479 499
Kortsiktig gjeld			
Skatt, AGA, feriepenger		375 058	545 561
Følgerett 3. termin 2013	1	1 726 425	1 343 296
Kreditorer		145 014	0
SUM GJELD		6 933 758	7 705 156
SUM GJELD OG EGENKAPITAL		33 750 188	32 050 427

Oslo, 4. juni 2014


Finn Arnesen
styreleder


Tore Lysdahl
styremedlem


Petter Snare
styremedlem


Laila Haugan
styremedlem


Marit Aabel
styremedlem


Hege Imerslund
direktør

Noter til regnskapet

REGNSKAPSPRINSIPPER

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk. Årsregnskapet består av resultatregnskap, balanse, kontantstrømoppstilling og noteopplysninger og er avlagt i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk i Norge for små foretak gjeldende ved årets slutt. Årsregnskapet er basert på de grunnleggende prinsipper og klassifiseringen av eiendeler og gjeld som følger regnskapslovens definisjoner. Ved anvendelse av regnskapsprinsipper og presentasjon av transaksjoner og andre forhold, legges det vekt på økonomiske realiteter, ikke bare juridisk form. Betingede tap som er sannsynlige og kvantifiserbare, kostnadsføres.

Inntektsføring– og kostnadsføringstidspunkt—sammenstilling

Inntekt resultatføres som hovedregel når den er opptjent. Utgifter sammenstilles med og kostnadsføres samtidig med de inntekter utgiftene kan henføres til. Utgifter som ikke kan henføres direkte til inntekter, kostnadsføres når de påløper. Se også noter vedrørende inntekter og fordringer.

Varige driftsmidler

Varige driftsmidler føres i balansen til anskaffelseskost, fratrukket akkumulerte av- og nedskrivninger. Leieavtaler kostnadsføres som vanlig leiekostnad, og klassifiseres som ordinær driftskostnad.

Ordinære avskrivninger er beregnet lineært over driftsmidlenes økonomiske levetid med utgangspunkt i historisk kostpris.

Fordringer

Fordringer er oppført til pålydende med fradrag for forventede tap.

Pensjonsforpliktelser og pensjonskostnad

Selskapet er pliktig til å ha tjenestepensjonsordning etter lov om obligatorisk tjenestepensjon. Selskapets pensjonsordninger tilfredsstiller kravene i denne lov.

Fondet har pensjonsordninger som gir de ansatte rett til avtalte fremtidige pensjonsytelser, kalt ytelsesplaner. Årlig innbetaling til forsikringsselskapet, herunder årlig premie samt innbetaling til premiefondet kostnadsføres som pensjonskostnad.

Pensjonskostnadene klassifiseres som personalkostnad og er presentert sammen med lønn og andre ytelser.

NOTE 1 KUNSTAVGIFT

Av innbetalte beløp i 2013 var kr. 9 658 932 regnskapsført som utestående fordringer i regnskapet for 2012, og er derfor ikke med i inntektsregnskapet for 2013.

Til gjengjeld er det i 2013 inntektsført utestående fordringer med kr 11 464 484 som er innbetalt avgift for 3. termin 2013 med forfall 10.02.14 og som er innbetalt før mars 2014.

Følgerettsvederlag for 3. termin er også tatt ut av regnskapstallet for innbetalt avgift og ført som kortsiktig gjeld med kr. 1 726 425.

NOTE 2 ANDRE INNTEKTER

Dette gjelder i hovedsak godtgjørelse for forvaltning av NBKs legater.

NOTE 3 TILDELINGER

Tildelingene i 2013 fordelte seg som følger:

Varig støtte	8 993 000
Tilleggsstøtte	702 000
Ad hoc bidrag	120 004
Utstillingsstøtte	1 018 400
Kunstnerstipend, eldre	2 250 000
SUM TILDELINGER TIL ELDRE KUNSTNERE	13 083 404
Kunstnerstipend (1- og 3-årige)	5 760 000
UH Atelierstipend (kun driftskostn, stipend tidligere avsatt)	102 605
BKH kunststudentstipend	600 000
John Savio-stipend	90 000
Ulrik Hendriksen minnestipend	100 000
Kunstpriser	300 000
Delegerte tildelinger	1 200 000
SUM TILDELINGER UTEN ALDERSKRITERIER	8 152 605
Fremme av norsk billedkunst	561 546
Minneutstillingsstøtte	60 000
Gjesteatelierstøtte	319 876
BKH atelierprosjekt W 17 (tidligere avsatt)	0
Retur støtte	0
SUM ANDRE TILDELINGER	941 422
SUM ALLE TILDELINGER	22 177 431

NOTE 4 AVSETNINGER

Forpliktende vedtak om fremtidige tildelinger tatt inn i regnskapet som følger:

	NETTO 2013	AVSATT 2013	AVSATT 2012
Atelierprosjekt W 17	-350 000	650 000	1 000 000
Fremme av norsk kunst	95 000	240 000	145 000
Ad hoc-bidrag	-1 800	0	1 800
Innvilget Utstillingsstøtte	60 000	160 000	100 000
Innvilget Gjesteatelierstøtte	39 876	59 876	20 000
Innvilget Minneutstillingsstøtte	-20 000	0	20 000
UH atelierstipend	-	80 000	80 000
Kunstnerstipend (3-årige)	-	2 160 000	2 160 000
KORTSIKTIGE AVSETNINGER	-176 924	3 349 876	3 526 800
Atelierprosjekt W 17	-650 000	0	650 000
UH atelierstipend	-80 000	0	80 000
Kunstnerstipend (3-årige)	-	1 080 000	1 080 000
LANGSIKTIGE AVSETNINGER	-730 000	1 080 000	1 810 000
SUM AVSETNINGER	-906 924	4 429 876	5 336 800

I balansen er avsetningene fordelt på "Kortsiktige avsetninger" som gjelder forpliktelser neste år, og "Avsetninger" som gjelder forpliktelser ut over dette.

NOTE 5 PERSONALKOSTNADER

	2013	2012
Lønn inkl. feriepenger	1 145 384	1 262 508
Arbeidsgiveravgift	215 838	228 702
Pensjon (egenandel)	-8 418	-7 131
Refusjoner	-1 164	- 801
Pensjons- forsikringsordninger	79 843	39 244
Sosiale utgifter, kurs	9 178	40 857
SUM	1 440 661	1 563 379

Fondet har to fast ansatte pr. 31.12.13. Lønn til direktør utgjorde kr. 636 619. Arbeidsgiveravgiften (AGA) inkluderer avgift på godtgjørelse til styret (kr. 93 654) samt til innbetalt pensjonspremie (kr. 321 854). Selskapet er pliktig til å ha tjenstepensjonsordning etter lov om obligatorisk tjenstepensjon. Selskapets pensjonsordninger tilfredsstiller kravene i denne lov. Pensjonsforpliktelser for to tidligere og én gjenværende ansatt er dekket ved en kollektiv pensjonsforsikring i Storebrand. Den ansatte trekkes 2 % i lønn for denne fordelten. Merutgiftene dekkes av fondet. Pensjonsforpliktelse for nåværende direktør dekkes ved avtale om innskuddspensjon. Fremtidige pensjonsforpliktelser er implementert i regnskapet, jf. Norsk Regnskapsstandard 6 for regnskapsføring av pensjonskostnadene. Pensjonsforpliktelsene er beregnet redusert med til sammen kr. 222 114 og de faktiske kostnader til pensjonsordningen er redusert tilsvarende. Kostnadsførte pensjonskostnader er kr. 63.788 i 2013 mot kr. 13.703 for 2012. Balanseført pensjonsforpliktelse utgjør kr. 257.385 pr. 31.12.13 mot kr. 479.499 pr. 31.12.12.

NOTE 6 HONORARER, FAGLIG BISTAND

Honorar, revisjon (inkl. moms)	62 500
Honorar revisor, annen bistand	0
Honorar regnskapsfører	187 125
SUM	249 625

NOTE 7 AVSKRIBBARE DRIFTSMIDLER

Ingen avskrivbare driftsmidler i fondet pr. 31.12.13.

NOTE 8 UTLÅN

Ingen utlån i perioden.

NOTE 9 BUNDNE MIDLER

Av bankinnskudd er kr. 179 286 bundet i skattetrekkmidler.

NOTE 10 EGENKAPITAL

Egenkapital 31.12.12	24 345 270
Årets resultat	2 471 160
EGENKAPITAL PR 31.12.13	26 816 430



KPMG AS
P.O. Box 7000 Majorstuen
Sørkedalsveien 6
N-0306 Oslo

Telephone +47 04063
Fax +47 22 60 96 01
Internet www.kpmg.no
Enterprise 935 174 627 MVA

Til Bildende Kunstneres Hjelpesfond

REVISORS BERETNING

Uttalelse om årsregnskapet

Vi har revidert årsregnskapet for Bildende Kunstneres Hjelpesfond som viser et overskudd på kr 2 471 160. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2013, resultatregnskap og kontantstrømoppstilling for regnskapsåret avsluttet per denne datoen, og en beskrivelse av vesentlige anvendte regnskapsprinsipper og andre noteopplysninger.

Styrets og daglig leders ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge, og for slik intern kontroll som styret og daglig leder finner nødvendig for å muliggjøre utarbeidelsen av et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller feil.

Revisors oppgaver og plikter

Vår oppgave er å gi uttrykk for en mening om dette årsregnskapet på bakgrunn av vår revisjon. Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder International Standards on Auditing. Revisjonsstandardene krever at vi etterlever etiske krav, og planlegger og gjennomfører revisjonen for å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon.

En revisjon innebærer utførelse av handlinger for å innhente revisjonsbevis for beløpene og opplysningene i årsregnskapet. De valgte handlingene avhenger av revisors skjønn, herunder vurderingen av risikoene for at årsregnskapet inneholder vesentlig feilinformasjon, enten det skyldes misligheter eller feil. Ved en slik risikovurdering tar revisor hensyn til den interne kontrollen som er relevant for selskapets utarbeidelse av et årsregnskap som gir et rettviseende bilde. Formålet er å utføre revisjonshandlinger som er hensiktsmessige etter omstendighetene, men ikke for å gi uttrykk for en mening om effektiviteten av selskapets interne kontroll. En revisjon omfatter også en vurdering av om de anvendte regnskapsprinsippene er hensiktsmessige, og om regnskapsestimaterne utarbeidet av ledelsen er rimelige, samt en vurdering av den samlede presentasjonen av årsregnskapet.

Etter vår oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Konklusjon

Etter vår mening er årsregnskapet avgitt i samsvar med lov og forskrifter, og gir et rettviseende bilde av den finansielle stillingen til Bildende Kunstneres Hjelpesfond per 31. desember 2013 og av resultater og kontantstrømmer for regnskapsåret, som ble avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Offices in:

Oslo	Haugesund	Sandnessjøen
Alta	Knarvik	Stavanger
Arendal	Kristiansand	Stord
Bergen	Larvik	Strømme
Bosø	Mo i Rana	Tromsø
Elverum	Molde	Trondheim
Finnnes	Narvik	Tønsberg
Grimstad	Ræis	Ålesund
Hamar	Sandefjord	

KPMG AS, a Norwegian member firm of the KPMG network of independent member firms affiliated with KPMG International Cooperative ("KPMG International"), a Swiss entity.

Statsautoriserte revisorer - medlemmer av Den norske Revisorforening



Uttalelse om øvrige forhold

Konklusjon om årsberetningen

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, mener vi at opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet, forutsetningen om fortsatt drift og forslaget til anvendelse av overskuddet er konsistente med årsregnskapet og er i samsvar med lov og forskrifter.

Konklusjon om registrering og dokumentasjon

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av selskapets regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringsskikk i Norge.

Oslo, 10. juni 2014
KPMG AS

Øivind Karlsen
Statsautorisert revisor

Vedtekter for Bildende Kunstneres Hjelpfond

Godkjent av Kulturdepartementet 25.02.2013

1 FONDETS NAVN

Fondets navn er Bildende Kunstneres Hjelpfond - kunstavgiften, forkortet BKH.

2 FONDETS FORMÅL

Fondet skal støtte kunstnere som hovedsakelig har eller har hatt sitt virke i Norge, deres etterlatte og andre formål til fremme av norsk kunst. Fondet skal innkreve kunstavgift ved omsetning av kunst i Norge, både den avgiften som følger av kunstavgiftsloven og følgerett etter Åndsverklovens bestemmelser. Følgeretten videreformidles til den organisasjon som representerer rettighetshaverene.

3 FONDETS RETTSLIGE GRUNNLAG

Bildende Kunstneres Hjelpfond (BKH) er opprettet med hjemmel i lov av 4. november 1948 nr. 1 om avgift på omsetning av billedkunst m.m. (kunstavgiftsloven). Etter lovens § 2 skal kunstavgiften innbetales til et særskilt hjelpfond. Forskrift til lov om avgift på omsetning av billedkunst er fastsatt ved Kronprinsreg.res. av 28. september 1990 i medhold av lov av 4. november 1948 nr. 1 om avgift på omsetning av billedkunst, og senere endringer i forskriften gjeldende fra 1. januar 2007 og 1. september 2010. Offentlighetslovens bestemmelser gjelder for fondets virksomhet.

4 FONDETS ORGANER

a) Styret

Fondets styre oppnevnes av departementer for fire år om gangen. Det skal bestå av fem medlemmer med personlige varamedlemmer. To av medlemmene med varamedlemmer oppnevnes av departementet etter forslag fra Norske Billedkunstnere (NBK). Ett av medlemmene med varamedlem oppnevnes av departementet etter forslag fra NK (Norske Kunsthåndverkere) og FFF (Forbundet Frie Fotografer). Oppnevningen skifter mellom NKs og FFFs forslag til kandidat hvert fjerde år. To av medlemmene med varamedlem bør være over 60 år. De øvrige medlemmene med varamedlem oppnevnes på fritt grunnlag.

Departementet oppnevner leder i styret. Styret velger selv nestleder. Styremedlemmene skal ha møtegodtgjøring og dekning av reise og diett etter statens satser.

b) Administrasjonen

Administrasjonen ledes av direktøren som settes av styret. Direktøren har ansvar for fondets daglige drift. Administrasjonens øvrige ansatte tilsettes av direktøren i samråd med styreleder og innenfor vedtatte budsjettammer. For administrasjonen gjelder arbeidsavtalen med de ansatte og Arbeidsmiljøloven. For øvrig gjelder statens personalhåndbok så langt det passer.

5 STYRETS SAKSBEHANDLING

Styret er beslutningsdyktig når minst fire stemmeberettigede medlemmer er til stede eller deltar i styrebehandlingen, herunder skal minst én av de fire være styrets leder eller nestleder. I styreleders fravær ledes møtet av nestleder. En beslutning av styret krever at flertallet av de styremedlemmene som deltar i behandlingen av en sak har stemt for. Ved stemmelikhet har styrets leder, og i dennes fravær nestleder, dobbeltstemme. Fondets direktør er sekretær for styret og deltar med tale- og forslagsrett.

Styremedlemmer og ansatte kan ikke tilrettelegge grunnlaget for styrebehandlingen eller delta i styrebehandlingen dersom vedkommende er inhabil etter forvaltningsloven § 6. Styremedlemmet eller ansatte plikter å informere styret i god tid før styrebehandlingen om forhold som gjør eller kan gjøre vedkommende inhabil. Avgjørelse av habilitetsspørsmålet treffes av styret uten at styremedlemmet eller ansatt er til stede. Styremedlemmer og ansatte skal bevare taushet om drifts- og forretningshemmeligheter de blir kjent med under styrebehandlingen.

Styret skal utarbeide retningslinjer for tildelingene fra fondet innenfor rammen av de formål som følger av lov og forskrift. Retningslinjene kan innebære delegering av tildelingene for kunstfaglige stipend til kunstfaglig kompetent organ (jury/stipendkomité). Ved delegering til administrativ behandling, skal styret være klageinstans.

6 STYRETS ARBEIDSOPPGAVER

Styret har følgende arbeidsoppgaver:

- a) å ha det overordnede ansvar for fondets drift.
- b) å innkreve avgiften fra dem som er ansvarlig for rett innbetaling. Styret kan foreta nærmere kontroll av regnskaper mv. for å undersøke om det foreligger avgiftsplikt og omfanget av eventuell avgiftsplikt. Ved for sen innbetaling skal det betales rente etter lov av 17. desember 1976 nr. 100 om renter ved forsinket betaling mm. § 3. Styret kan i særlige tilfeller gjøre unntak fra dette. Styret kan gi fondets direktør fullmakt til å utføre innkreivingsoppgavene, fastsette avgift skjønsmessig ved mislighold av den avgiftspliktiges opplysningsplikt og sette ned eller ettergi pålagt avgift – eller renter – ved for sen innbetaling når særlige grunner taler for det.
- c) å disponere fondets midler og ha ansvar for fondets drift. Styret gjør vedtak om fordeling av støtte innenfor de formål som er nevnt i lovens § 2. Støtten til billedkunstnere skal i hovedsak gå til eldre billedkunstnere og deres etterlatte. Styret skal vedta retningslinjer for tildeling av fondsmidler.
- d) å avlegge årlige regnskaper revidert av statsautorisert revisor valgt av styret. Styret skal utarbeide en årsrapport om fondets virksomhet. Årsrapporten og revidert regnskap skal oversendes departementet innen 1. mai det påfølgende år.
- e) å trekke hovedretningslinjene i budsjettarbeidet og vedta budsjett for det kommende regnskapsår i rimelig tid før årsskiftet.
- f) å trekke hovedretningslinjene for prognoser for de nærmeste 5 års utvikling i fondets økonomi, med særlig vekt på sikring av fondets langsiktige og løpende tildelinger.
- e) å ansette fondets direktør, fastsette lønn og utarbeide stillingsinstruks for direktøren.

7 FONDETS KAPITAL

Fondet skal i normalår ha en udisponert kapital som minimum tilsvarer størrelsen på forpliktete tildelinger samt fondets løpende bidrag til eldre billedkunstnere. Fondets kapital skal ikke utsettes for risiko.

8 FONDETS STØTTEORDNINGER OG TILDELINGER AV STØTTE

Fondets styre vedtar hvert år budsjett for fondets bevilgninger. Midlene fordeles innenfor de kategorier som styret bestemmer.

Satser for stønadsbeløp og stipend, antall stipend og økonomiske rammer for generelle tilskuddsordninger, fastsettes for hvert år av styret.

Kunstfaglige stipend tildeles etter innstilling fra et kunstfaglig kompetent innstillingsorgan (stipendkomité). Stipend tildeles på kunstfaglig grunnlag innenfor de kriteriene som er satt for de enkelte ordningene. Det skal ikke tas hensyn til kjønn, medlemskap i kunstnerorganisasjoner, eller religiøs eller politisk oppfatning. Støtte for øvrig tildeles innenfor de kriteriene som er satt for de enkelte ordningene.

Støtte kan tildeles kunstner som bor og hovedsakelig har sitt virke i Norge. Som «kunstner» regnes de som profesjonelt og yrkesmessig produserer eller har produsert slike verk som er avgiftsbelagt etter kunst-

avgiftsloven. Medlemskap i kunstnerorganisasjonene kan være et grunnlag for vurderingen av dette. Støtte til fremme av norsk kunst kan gis som bidrag til produksjon og/eller formidling av kunst og særlig til tiltak som fornyer kunstfeltets praksis. Styrets vedtak i tildelingssaker kan ikke påklages. Det samme gjelder skjønnsmessige avgjørelser fra kunstfaglig kompetent innstillingsorgan (jury/stipendkomité).

9 VEDTEKSENDRINGER

Endring av vedtektene besluttet av styret og godkjennes av Kulturdepartementet.

10 IKRAFTTREDEN

Kulturdepartementet bestemmer tidspunktet for når disse vedtektene og senere endringer i vedtektene skal tre i kraft.

Tildelinger fra BKH 2013

For tildelinger gitt på kunstfaglig grunnlag er navn på mottaker oppgitt. For nærmere informasjon og retningslinjer for den enkelte ordning, se neste kapittel.

VARIG STØTTE

Varig støtte ble i 2013 utbetalt med kr. 24 000 pr. år pr mottaker, totalt kr. 8 993 000. I løpet av året gikk 17 personer ut av ordningen på grunn av dødsfall eller varig opphold på institusjon. 27 nye søkere ble innvilget varig støtte. Pr. 31. desember 2013 var det totalt 371 personer som mottok varig støtte fra BKH.

TILLEGGSTØTTE

Det inkom 116 søknader, hvorav 91 ble innvilget støtte med henholdsvis kr. 18 000, 12 000, eller 6 000. Det ble i 2013 utbetalt tilleggsstøtte med totalt kr. 702 000.

AD HOC-BIDRAG

Det ble i 2013 innvilget Ad hoc-bidrag til 7 kunstnere med totalt kr. 120 000.

UTSTILLINGSSTØTTE

Det ble i 2013 innvilget utstillingsstøtte til 53 kunstnere med totalt kr. 1 018 400.

KUNSTNERSTIPEND TIL ELDRE KUNSTNERE

Totalt 25 stipend à kr. 90 000 ble tildelt:

Brian Albers, Gerd Arnesen, Gro Hege Bergan, Vigdis Bøyding, Nina Gude Due, Snøfrid Hunsbedt Eiene, Inger Johanne Grytting, Aase Liv Gulbrandsen, Greta Gjør Hagen, Egil Hansen, Sverre Hoel, Adolph Denis Horn, Øyvind Johnsen, Ingerid P. Kuiters, Morten Henrik Magnus, Hans Otto Minge, Marja Nilsson, Arvid Pettersen, Willibald Storn, May Elisabeth Talberg, Ellen Grimm Torstensen, Ingunn Utsi, Rolf Aamot, Tore Aarholt, Jorunn Halsnes Schumann

KUNSTNERSTIPEND, TREÅRIGE

Totalt 6 stipend à kr. 180 000 pr. år ble tildelt:

Grete Fredriksen, Anne Mai Urstad, Ellen Røed, Ole Johan Hagen, Earl Stanley Pascua, Yamile Calderon

KUNSTNERSTIPEND, ETTÅRIGE

Totalt 20 stipend à kr. 180 000 ble tildelt:

Liv Mette larsen, Hege Tapio Gaare, Frode Markhus, Espen Sommer Eide, Astrid Findreng, Victor Mutelekesha, Karl Ingar Røys, Annie Anawana H. Hobøl, Åsil Bøthun, Synnøve Wetten, Anngjerd Rustand, Markus Stabel, Anna Carin Hedberg, Hedda Bjerkeli

KUNSTSTUDENTSTIPEND

Totalt 24 stipend a kr. 25 000 ble tildelt:

Mo Abd-Ulla, Andrea Bakketun, Stein Fjelldal, Ida Følling, Monika Mørck Hauge, Mari Østby Kjøll, Jóhanna Rikhardsdóttir, Endre Tveitan, Gelawesh Waledkhani, Julia Lee Lim Hong, Aksel Høgenhaug, Elin Igland, Ayatgali Tuleubek, Annicken Thrane-Steen, Tove Sunde, Johannes Engelsen Espedal, Ingrid Eikhaugen, Jane Sverdrupsen, Fredrik Berberg, Veronica Rebecca Johansen, Anders Elsrud Hultgreen, Erna Elinbjörg Skúladóttir, Katarina Marthinsen, Simen Engen Larsen

JOHN SAVIO-STIPEND

Ett stipend på kr. 90 000 ble tildelt Lena Stenberg

DELEGERTE TILDELINGER

Totalt kr. 1 200 000 ble fordelt med kr. 80 000 til 15 kunstsentre og tildelt som stipend eller prosjekttilskudd etter kunstfaglig vurdering til:

KUNSTSENTER	MOTTAKER AV STIPEND/PROSJEKTTILSKUDD
Agder Kunstnersenter	Eirik Gjedrem, Jonas Ib H. Jensen, Eyvind Hermansen
Akershus Kunstsenter	Aisling Hedgecock, Signe Lidén, Cecilia Jonsson, Tore Honoré Bøe, Jana Winderen, Lillibeth C. Rasmussen
Kunstnersenteret i Buskerud	Lars-Andreas Tovey Kristiansen
Kunstbanken Hedmark Kunstnersenter	Linda Bakke, Esther Helén Slagsvold
Hordaland kunstsenter	Annette Kierulf/Karoline Kierulf, Asier Mendizabal
Kunstnersenteret Møre og Romsdal	Heidi Rødstøl, Anita Vik Wætthen
Nordnorsk Kunstnersenter	Kjetil Berge
Kunstnersenteret i Oppland	Erik Pirolt, Marit Hosar
Rogaland Kunstsenter	Anders Smebye, Erin Ellen Kelly, Mariam Ghani, Doris Krüger/Walther Pardeller, Gerlinde Miesenböck
Sogn og Fjordane kunstmuseum	Merete Hol Tefre, Jone Skjensvold
Sami daiddaguovddas / Samisk kunstnersenter	Matti Aikio, Margrethe Pettersen, Sergey Gavrilov, Aage Gaup
Telemark Kunstnersenter	Kristine Brodersen, Hilde og Bård Tørdal, Aleks Wildhagen
Trøndelag senter for samtidskunst	Andreas Siqueland, Edvine Larssen
Vestfold kunstsenter	Anne Katrine Dolven, Hanne Friis, Ståle Sørensen, Anna Widén
Østfold Kunstnersenter	Tor Lindrupsen, Putte Helene Dal

HØSTUTSTILLINGSPRISEN

Prisen var på kr. 100 000 og ble tildelt Åsil Bøthun for skulpturen «Hunter».

FOTOKUNSTPRISEN

Prisen var på kr. 100 000 og ble tildelt Arne Vinnem for «Bilder som festet seg—et referat fra netter i arkivet».

KUNSTHÅNDVERKPRISEN

Prisen var på kr. 100 000 ble tildelt Pia Antonsen Rognes for «River i meg venter lokker vekker den som venter».

ULRIK HENDRIKSEN MINNESTIPEND

Minnestipendet var på kr. 100 000 og ble tildelt Kari Rolfsen.

ANDRE TILDELINGER

Tilskudd til fremme av norsk kunst ble i 2013 innvilget med totalt kr. 561 546.

Det ble bevilget tilskudd til:

Akershus Kunstsenter, utstyr til 1814-utstilling; kr. 90 000

Elise Storsveen/Eline Mugaas, utstilling om norsk kunst og kvinnekamp 1968-89; kr. 150 000

Foreningen Oslo Open, nettarkiv og pilotprosjekt for etablering av atelierpool; kr. 35 000

Norsk Kunstårbok, utstillingsarkiv og oppdatering av Wikipedia; kr. 40 000

Galleri Trafo, oppgradering av lysanlegg; kr. 71 546

Foreningen Frie Fotografer, medlemsregister på internett; kr. 25 000

LNМ, webpublisering av kunstnerarkiv; kr. 50 000

Kari J. Brantzæg, utstillingen «Politisk kunst i Norge 1914—2014»), kr. 100 000

Støtte til minneutstilling ble i 2013 innvilget med totalt kr. 60 000, til:

Haugesund Kunstforening (Thorbjørn Øritsland); kr. 20 000

Soft Galleri (Turid Holter); kr. 20 000

Svolvær Kunstforening (Dag A. Rødsand); kr. 20 000

Gjesteatelierstøtte ble i 2013 innvilget med totalt kr. 319 876 til 17 kunstnere.

FORDELING MELLOM ULIKE GRUPPER

Tabellen nedenfor viser forholdet mellom hovedgrupper av mottakere av støtte for årene 2009 –2013 (beløp angitt i hele 1000 kr.)

	2013	%	2012	%	2011	%	2010	%	2009	%
Eldre kunstnere	13 083	59	12 950	56	12 518	53	11 626	53	11 197	52
Uavhengig av alder	8 153	37	7 870	34	9 130	39	8 290	37	10 050	38
Andre tildelinger	941	4	2 394	10	1 990	8	2 212	10	1 493	10
SUM STØTTE	22 177	100	23 214	100	23 638	100	22 128	100	21 489	100

Retningslinjer for tildelinger fra BKH

Sist endret 03.03.2014

BKHs LOVLIGE GRUNNLAG FOR TILDELINGER

§ 2 første og annet ledd i Lov av 4. november 1948 om avgift på omsetning av billedkunst m.m. (kunstavgiftsloven):

”Avgiften skal innbetales til et særskilt hjelpefond som administreres av et styre. Fondet skal brukes til støtte for kunstnere som hovedsakelig har eller har hatt sitt virke i Norge, deres etterlatte og andre formål til fremme av norsk kunst.”

§ 5 annet ledd i forskrift av 22.12.06:

”Styret disponerer fondets midler og har ansvar for fondets drift. Styret gjør vedtak om fordeling av støtte innenfor de formål som er nevnt i lovens § 2. Støtte til billedkunstnere skal i hovedsak gå til eldre kunstnere og deres etterlatte.”

FONDETS TILDELINGSOMRÅDER

1. Støtte til eldre kunstnere og deres etterlatte

1.1 Varig støtte	tildeles av BKHs styre
1.2 Tilleggsstøtte	tildeles av BKHs styre
1.3 Ad hoc bidrag	tildeles av BKHs styre
1.4 Utstillingsstøtte	tildeles av BKHs styre

2. Kunstfaglige stipend/priser

2.1 BKH kunstnerstipend, eldre	innstilles av stipendkomiteen i NBK/NK
2.2 BKH kunstnerstipend (inkl. ett atelierstipend)	innstilles av stipendkomiteen i NBK/NK
2.2.2 BKH atelierstipend	innstilles av stipendkomiteen i NBK/NK
2.3 John Savio stipend	innstilles av kunstnerisk råd i SDS
2.4 BKH kunststudentstipend	tildeles av juryer oppnevnt av skolene
2.5 Høstutstillingsprisen (BKHs kunstpris)	tildeles av egen kunstprisjury
2.6 Kunsthåndverkprisen	tildeles av egen kunstprisjury
2.7 Fotokunstprisen	tildeles av egen kunstprisjury
2.8 Delegererte tildelinger – prøveordning 2011-2013	tildeles av kunstsentrene

3. Annen støtte til kunstnere

3.1 Gjesteatelierstøtte	tildeles av BKHs styre
4.1 Ulrik Hendriksen minnestipend	tildeles av BKHs styre

5. Andre formål til fremme av norsk kunst

5.1 Tilskudd til fremme av norsk kunst, inkl. W 17	tildeles av BKHs styre
5.2 Støtte til minneutstilling	tildeles av BKHs styre

GENERELT

Satser for tilskuddsbeløp og stipend, antall stipend og økonomiske rammer for generelle tilskudds-ordninger fastsettes for hvert år av BKHs styre. Styret kan konsultere kunstnerorganisasjonene i spørsmål om hensiktsmessige fordelinger mellom tilskuddsområder og i spørsmål om kunstneriske kriterier for tildelingene. Kunstfaglige stipend tildeles etter innstilling fra et kunstfaglig kompetent innstillingsorgan (stipendkomité). Stipend tildeles på kunstfaglig grunnlag innenfor de kriteriene som er satt for de enkelte ordningene. Stipend kan søkes av kunstnere uansett kjønn, bosted, kunstnerisk uttrykksform eller organisasjonstilhørighet. Støtte for øvrig tildeles innenfor de kriteriene som er satt for de enkelte ordningene. Som "kunstner" regnes de som profesjonelt og yrkesmessig produserer eller har produsert slike verk som er avgiftsbelagt etter kunstavgiftsloven. Medlemskap i kunstnerorganisasjonene kan være et grunnlag for vurderingen av dette. Som "etterlatt" legges til grunn de samme kriterier som i folketrygdloven.

1.1 VARIG STØTTE

1.1.1 Formål

Varig støtte har som formål å gi direkte økonomisk støtte til eldre billedkunstnere med lav inntekt samt til deres etterlatte.

1.1.2 Tildelingskriterier

Varig støtte kan gis til eldre billedkunstnere, som hovedsakelig har eller har hatt sitt virke i Norge. Profesjonell og yrkesmessig virksomhet, i form av utstilling, utsmykkingsoppdrag, stipend o.a., må normalt dokumenteres for minst 15 år. Kunstnere som er i GI-ordningen kan ikke samtidig oppbevare varig støtte. Varig støtte kan også gis til

- gjenlevende ektefelle eller registrert partner
- gjenlevende samboer, når samboer er registrert med samme adresse i folkeregisteret i de siste fem år
- ektefelle, partner eller samboer til billedkunstner som har mistet varig støtte pga. varig opphold i institusjon
- annen nærstående person som innvilges etterlattepensjon etter folketrygdlovens § 10-9.

Billedkunstner som selv oppbevare varig støtte kan ikke motta varig støtte etter disse regler. Mottaker må være over 60 år. Tildeling skjer med varig virkning etter fremleggelse av ligningsattest, som viser at netto inntekt ved siste års likning ikke oversteg GI. Ved overgang til alderspensjon kan støtten tildeles midlertidig i inntil 2 år ved fremleggelse av dokumentasjon for at samlede månedlige pensjonsutbetalinger ikke overstiger månedsutbetalingene fra gjeldende GI.

1.1.3 Avgjørelse

Søknad om varig støtte avgjøres av fondsstyret. Fondsstyret kan delegere til administrasjonen å avgjøre søknader. Administrasjonens avgjørelser kan innklages til fondsstyret.

1.1.4 Virketid

Støtten skal, om ikke annet bestemmes i det enkelte tilfellet, begynne å løpe fra og med den måned søknaden er innsendt. For søkere som går ut av GI-ordningen, vil varig støtte først kunne begynne å løpe fra og med den måned søkeren er gått ut av GI-ordningen. Dersom mottakeren flytter til institusjon hvor det trekkes i inntekt som betaling for opphold, vil retten til varig støtte falle bort. Ved dødsfall opphører støtten fra og med måneden etter dødsfallet fant sted.

1.1.5 Størrelsen på støtten

Størrelsen på støtten fastsettes årlig av fondsstyret bl.a. under hensyntagen til fondets økonomi.

1.1.6 Utbetaling

Støtten utbetales forskuddsvis 2 ganger i året (mars og september) til den som er innvilget støtte. BKH er innberetningspliktig til likningsmyndighetene for utbetalingene av varig støtte. Det er ikke plikt til forskuddstrekk av skatt, men dette kan gjøres for de som ønsker det.

1.2 TILLEGGSTØTTE

1.2.1 Formål

Tilleggsstøtte har som formål å gi supplerende økonomisk støtte til mottakere av varig støtte og tar sikte på dem innen denne gruppen som har svakest økonomi.

1.2.2 Tildelingskriterier

Tilleggsstøtte gis mottagere av varig støtte. Tildeling skjer etter søknad og for ett år av gangen. Søknadsfristen hvert år er 15. februar, ligningsattest for det foregående år må fremlegges. Fondsstyret fastsetter grensene for inntekt og formue for å komme i betraktning. Det legges også vekt på ektefelles økonomi.

1.2.3 Avgjørelse

Søknadene om tilleggsstøtte behandles samlet og avgjøres av fondsstyret.

1.2.4 Størrelsen på støtten

Avsetning til denne støtteordning vil kunne variere fra år til år, avhengig av fondets økonomi. Størrelsen på støtten fastsettes av fondsstyret under hensyn til årets avsetning og antall berettigete søkere.

1.2.5 Utbetaling

Støtten utbetales samlet til alle som har fått innvilget støtte innen utløpet av det året støtten gjelder. Støtten utbetales med det samme skattetrekk mottakeren har valgt for det frivillige skattetrekk for varig støtte, og vil bli innberettet til likningsmyndighetene.

1.3 AD HOC-BIDRAG

1.3.1 Formål

Ad hoc-bidrag har som formål å gi økonomisk støtte til eldre kunstnere eller deres etterlatte som er i en vanskelig livssituasjon.

1.3.2 Tildelingskriterier

Ad hoc-bidrag kan gis til kunstnere over 60 år som hovedsakelig har eller har hatt sitt virke i Norge, og til etterlatte etter kunstnere som hovedsakelig har hatt sitt virke i Norge. Ad hoc-bidrag til etterlatte kan også ytes til etterlatte under 60 år. Søkeren må redegjøre for de forhold som han/hun mener berettiger støtten, vedlagt dokumentasjon på forholdet. Støtte vil normalt være knyttet til kortvarige eller plutselige vanskeligheter eller forhold som kan bidra til å bedre en problematisk overgangsperiode. Søkeren må vedlegge siste års ligningsattest, og netto inntekt kan vanligvis ikke være høyere enn G1.

1.3.3 Avgjørelse

Alle søknader om Ad hoc-bidrag avgjøres av fondsstyret og behandles på første styremøte etter at søknaden er innkommet. Søknader om støtte til tannbehandling kan behandles administrativt.

1.3.4 Bidragets størrelse

Fondsstyret fastsetter størrelsen på bidraget etter skjønn ut fra de opplysninger og den dokumentasjon som fremkommer i søknaden. Bidraget kan likevel ikke være større enn varig støtte.

1.3.5 Utbetaling

Støtten gis med et engangsbeløp og skal utbetales til den som er innvilget støtten.

Søkeren gis melding om fondsstyrets vedtak så raskt som mulig, og bidraget utbetales umiddelbart etter dette. Bidraget utbetales i sin helhet og uten forskuddstrekk. BKH er innberetningspliktig til likningsmyndighetene for utbetalingen.

1.4 UTSTILLINGSSTØTTE

1.4.1 Formål

Utstillingsstøtte har som formål å støtte utstillinger for eldre kunstnere. Støtten skal brukes til å dekke utgifter som påløper i forbindelse med utstillingen, som anskaffelse av utstillingsutstyr, trykking av katalog, markedsføring, vernissage mv.

1.4.2 Tildelingskriterier

Utstillingsstøtte kan gis til kunstnere over 60 år som hovedsakelig har eller har hatt sitt profesjonelle og yrkesmessige virke i Norge. Som "kunstner" regnes en som profesjonelt og yrkesmessig produserer eller

har produsert slike verk som er avgiftsbelagt etter kunstavgiftsloven. Søkeren må ved siste likning ha en nettoinntekt som ikke overstiger gjeldende GI. Utstillingsstøtte kan også søkes av kunstnere som er i GI-ordningen.

Støtte ytes vanligvis bare i forbindelse med separatutstilling i seriøse gallerier eller kunstforeninger og hvor de utstilte verk vil være avgiftsbelagt etter kunstavgiftsloven. Støtte kan imidlertid også gis til utstilling i utlandet.

Ved utstilling sammen med andre må den enkeltes utstilling ha en størrelse og presentasjon som tilsvarer en separatutstilling, for at den enkelte skal kunne gis maksimum støttebeløp. Det kan gis støtte til gruppeutstillinger dersom denne ikke omfatter mer enn 3 utstillere, men da med en forholdsmessig andel til hver. Kopi av undertegnet utstillingskontrakt må vedligge søknaden. Søknad som er innsendt etter at utstillingen er åpnet innvilges ikke. Dersom utstillingen, eller hoveddelen av denne, vises på flere steder, kan det ikke innvilges utstillingsstøtte mer enn én gang.

1.4.3 Avgjørelse

Søknad om utstillingsstøtte avgjøres av fondsstyret. Fondsstyret kan delegere til administrasjonen å avgjøre søknader. Administrasjonens avgjørelser kan innklages til fondsstyret.

Ved innvilgelse av utstillingsstøtte tre ganger innenfor en periode på tre år (regnet fra dato for åpning av den først tilgodesette utstilling i treårsperioden), pålegges søkeren normalt utestengelse fra ordningen i to år (fra og med dato for åpning av den sist tilgodesette utstilling).

1.4.4 Størrelse på støtten

Støtte kan gis for spesifiserte utgifter inntil et maksimumsbeløp som årlig fastsettes av fondsstyret.

1.4.5 Utbetaling

Innvilget støtte utbetales i sin helhet og uten forskuddstrekk når fondet har fått beskjed om at utstillingen er montert. Støtten innberettes til likningsmyndighetene som utbetaling til selvstendig næringsdrivende.

2.1 KUNSTNERSTIPEND FOR ELDRE KUNSTNERE

2.1.1 Formål

Kunstnerstipend for eldre kunstnere har til formål å støtte kunstnerisk virksomhet for eldre, yrkesaktive kunstnere som i hovedsak har sitt virke i Norge.

2.1.2 Tildelingskriterier

Stipendiet tildeles på kunstfaglig grunnlag etter kunstneriske kriterier til kunstnere over 60 år og som ikke er i GI-ordningen pr. 1.1. det året stipendiet tildeles.

2.1.3 Avgjørelse

Tildelingen av stipendiet avgjøres av Stipendkomiteen i Norske Billedkunstnere. Ett stipend avgjøres av Stipendkomiteen for Norske Kunsthåndverkere. Stipendiet tildeles i den ordinære stipendbehandlingen, og en må fylle de krav til søknad og billedokumentasjon som fastsettes for dette.

2.1.4 Størrelsen på stipendiet

Fondsstyret avgjør årlig hvor mange stipend som skal utdeles og hvilken størrelse det skal være på stipendene.

2.1.5 Utbetaling

Stipendiet utbetales i sin helhet og uten forskuddstrekk så snart Hjelpfondet har fått melding om hvem som er tildelt stipend. Stipendiet innberettes til likningsmyndighetene som utbetaling til selvstendig næringsdrivende.

2.2 KUNSTNERSTIPEND

2.2.1 Formål

BKH kunstnerstipend har som formål å gi muligheter til arbeidsro og konsentrasjon om den kunstneriske virksomhet. Stipendiene skal primært være treårige, men kan også utdeles som ett- og toårige stipend.

2.2.2 Tildelingskriterier

Stipendiet tildeles på kunstfaglig grunnlag etter kunstneriske kriterier til kunstnere som ikke er i GI-ordningen pr. 1.1. det året stipendiet tildeles. Stipendiet skal ikke tildeles personer som er student ved norsk eller utenlandsk kunsthøgskole pr. 1.1. det året stipendiet tildeles.

2.2.3 Avgjørelse

Tildelingen av stipendiet avgjøres av Stipendkomiteen i Norske Billedkunstnere. Ett stipend avgjøres av Stipendkomiteen for Norske Kunsthåndverkere. Stipendiet tildeles i den ordinære stipendbehandlingen, og en må fylle de krav til søknad og billedokumentasjon som fastsettes for dette.

2.2.4 Størrelsen på stipendiet

Fondsstyret avgjør årlig hvor mange stipend som skal utdeles og hvilken størrelse det skal være på stipendene. For innehavere av stipend skal den årlige utbetaling ikke synke i løpet av 3-årsperioden. Tildelte 3-årige kunstnerstipend utbetales ikke til mottakere som er i GI-ordningen pr. 1.1 det året stipendiet skal utbetales. Ledige midler kan tildeles som 1- eller 2-årig stipend.

2.2.5 Utbetaling

Den årlige utbetaling av stipendiet utbetales samlet og uten forskuddstrekk så snart BKH har fått melding om hvem som er tildelt stipend. Stipendet innberettes til likningsmyndighetene som utbetaling til selvstendig næringsdrivende.

2.2.2 ATELIERSTIPEND

BKHs atelierstipend knyttet til atelierlokaler i Hendrik Ibsens gate 20 avvikles fra og med 2014.

2.3 JOHN SAVIO-STIPEND

2.4.1 Formål

John Savio stipendiet har som formål å støtte utviklingsmulighetene for kunst med rot i samisk kultur.

2.3.2 Tildelingskriterier

Stipendet skal tildeles kunstner med samisk bakgrunn og identitet. Ellers gjelder de generelle krav om at stipend tildeles på kunstfaglige kriterier og at mottakeren skal være kunstner som hovedsakelig har sitt virke i Norge, og som ikke er i GI-ordningen pr. 1.1. det året stipendet tildeles. Samme person kan motta John Savio stipendiet flere ganger.

2.3.3 Avgjørelse

Stipendiet tildeles av en stipendkomité som består av kunstnerisk råd i SDS og med de krav til søknad og billedokumentasjon som fastsettes av SDS for dette. Det skal føres protokoll for tildelingen som skal inneholde opplysninger om navn på samtlige søkere samt navn, adresse, fødselsnummer og skattekommune til stipendiaten. Protokollen skal være signert av medlemmene av stipendkomiteen. Stipendkomiteens arbeid utføres uten omkostninger for BKH.

2.3.4 Størrelsen på stipendiet

Fondsstyret avgjør årlig hvilken størrelse det skal være på stipendet.

2.3.5 Utbetaling

Stipendet utbetales i sin helhet og uten forskuddstrekk så snart protokollen for stipendbehandlingen er oversendt BKH. Stipendiet innberettes til likningsmyndighetene som utbetaling til selvstendig næringsdrivende.

2.4 KUNSTSTUDENTSTIPEND

2.4.1 Formål

BKH kunststudentstipend har til formål å være til inspirasjon for kunststudenter og bidra til økt kjennskap til lov av 4. november 1948 om avgift på omsetning av billedkunst m.m. (kunstavgiftsloven).

2.4.2 Tildelingskriterier

Stipendet tildeles på kunstfaglig grunnlag. Stipendet kan tildeles masterstudenter ved følgende kunstutdanninger/akademier:

- Kunsthøgskolen i Oslo, Kunstakademiet og Kunstfag
- Kunsthøgskolen i Bergen, Avdeling kunstakademiet
- Kunstakademiet i Trondheim, Fakultetet for arkitektur og billedkunst, NTNU

Stipendene fordeles mellom de tre utdanningene i samme forhold som det antall kunststudenter som vårsemesteret følger undervisningen som masterstudenter. Bachelorstudenter, hospitanter, gjestestudenter, fordypningsstudenter og andre som ikke har ordinær status som masterstudent ved kunstutdanningen faller ikke inn under ordningen. Utvekslingsstudenter mellom akademiene er i denne sammenheng knyttet til det akademi der de på søknadstidspunktet er student.

2.4.3 Avgjørelse

Stipendiene tildeles av stipendkomiteer oppnevnt av akademiene. Hver stipendkomité skal bestå av tre kunstnere som ikke er tilknyttet utdanningsinstitusjonen. Stipendsøkerne skal presentere minst ett verk og akademiene må i løpet av første halvår av kalenderåret arrangere en samtidig presentasjon av disse arbeidene. Stipendkomiteen skal tildele stipendiene med utgangspunkt i arbeidene på denne visningen. Protokoll fra tildelingen oversendes BKH. Protokollen skal inneholde opplysninger om antall studenter som faller inn under ordningen, antall søkere til stipendiet samt navn, adresse og personnummer til stipendiatene. Protokollen skal være undertegnet av medlemmene av stipendkomiteen. Undervisningsstedet er ansvarlig økonomisk og praktisk når det gjelder presentasjonen av vurderingsmaterialet og stipendkomiteens arbeid, men BKH betaler tilsvarende 5 % av stipend-beløpet i kompensasjon for administrasjonskostnadene. Denne betalingen overføres fra BKH når protokoll fra stipendkomiteen foreligger.

2.4.4 Størrelsen på stipendiet

Fondsstyret avgjør årlig hvor mange stipend som skal utdeles og hvilken størrelse det skal være på stipendene.

2.4.5 Utbetaling

Stipendene utdeles i forbindelse med en forelesning om kunstavgiftsloven. BKH står for og dekker alle utgifter i forbindelse med denne. Stipendiene utbetales i sin helhet og uten forskuddstrekk og innberettes til likningsmyndighetene som stipend til utdanning.

2.5 HØSTUTSTILLINGSPRISEN (BKHs KUNSTPRIS)

2.5.1 Formål

Kunstprisen har til formål å synliggjøre Høstutstillingens betydning for norsk samtidskunst.

2.5.2 Tildelingskriterier

Prisen skal gå til en kunstner som deltar på Høstutstillingen (Statens kunstutstilling) med det verk som ansees som mest betydningsfullt på årets utstilling. Prisen kan deles dersom verket er et fellesarbeid av flere kunstnere.

2.5.3 Avgjørelse

En jury bestående av leder for Den Nasjonale Jury, en representant oppnevnt av Kunstseksjonen i Kritikerlaget og en representant for styret i BKH (billedkunstner) står for utvelgelse av prismottaker. Tildelingen skal skje for et verk kunstneren deltar med på utstillingen. Kunstnerens øvrige bidrag til billedkunstfeltet skal ikke tillegges vekt. Juryen skal begrunne sin tildeling med henvisning til de kvaliteter som ligger i det verk som utløser prisen, både i verket selv og i forhold til utstillingen som helhet. Protokoll fra utvelgelsen oversendes BKH. Protokollen skal inneholde opplysninger om prismottakerens navn, adresse, personnummer og skattekommune og skal være undertegnet kunstprisjuryen. Norske Billedkunstnere er ansvarlig økonomisk og administrativt når det gjelder tildelingen av prisen. Prisen utløser ingen økonomiske forpliktelser for BKH utover prispengene.

2.5.4 Størrelsen på prisen

Fondsstyret avgjør årlig størrelsen på prisen.

2.5.5 Utdeling

Prisen utdeles ved åpningen av Høstutstillingen. Det skal ved utdelingen og annen omtale av prisen klart fremkomme at BKH finansierer prisen. Prisen utbetales i sin helhet og uten forskuddstrekk. Prisen innberettes til likningsmyndighetene som utbetaling til selvstendig næringsdrivende.

2.6 KUNSTHÅNDVERKPRISEN

2.6.1 Formål

Kunstprisen har til formål å synliggjøre utstillingen Kunsthåndverk sin betydning for norsk kunsthåndverk.

2.6.2 Tildelingskriterier

Prisen skal gå til en kunstner som deltar på utstillingen Kunsthåndverk med det verk som anses som mest betydningsfullt på årets utstilling. Prisen kan deles dersom verket er et fellesarbeid av flere kunstnere.

2.6.3 Avgjørelse

Juryen er sammensatt av leder for Den Nasjonale Jury, en ekstern kritiker/kurator (innen kunsthåndverk) oppnevnt av Kunstseksjonen i Kritikerlaget og én kunstner. Tildelingen skal skje for et verk en kunstner deltar med på utstillingen Kunsthåndverk. Kunstnerens øvrige bidrag til kunsthåndverkfeltet skal ikke tillegges vekt. Juryen skal begrunne sin tildeling med henvisning til de kvaliteter som ligger i det verk som utløser prisen, både i verket selv og i forhold til utstillingen som helhet. Protokoll fra utvelgelsen oversendes BKH. Protokollen skal inneholde opplysninger om prismottakerens navn, adresse, personnummer og skattekommune og skal være undertegnet juryen. Norske Kunsthåndverkere er ansvarlig økonomisk og administrativt når det gjelder tildelingen av prisen. Prisen utløser ingen økonomiske forpliktelser for fondet utover prispengene.

2.6.4. Størrelsen på prisen

Fondsstyret avgjør årlig størrelsen på prisen.

2.6.5. Utdeling

Prisen utdeles ved åpningen av utstillingen Kunsthåndverk. Det skal ved utdelingen og annen omtale av prisen klart fremkomme at BKH finansierer prisen. Prisen utbetales i sin helhet og uten forskuddstrekk. Prisen innberettes til likningsmyndighetene som utbetaling til selvstendig næringsdrivende.

2.7 FOTOKUNSTPRISEN

2.7.1 Formål

Kunstprisen har til formål å synliggjøre Vårutstillingens betydning for fotografiske verk.

2.7.2 Tildelingskriterier

Prisen skal gå til en kunstner som deltar på Vårutstillingen med det verk som anses som mest betydningsfullt på årets utstilling. Prisen kan deles dersom verket er et fellesarbeid av flere kunstnere.

2.7.3 Avgjørelse

Juryen er sammensatt av leder for FFF Jury, en ekstern kritiker/kurator (innen fotografiske verk) oppnevnt av Kunstseksjonen i Kritikerlaget og én kunstner. Tildelingen skal skje for et verk en kunstner deltar med på Vårutstillingen. Kunstnerens øvrige bidrag til fotokunsthåndverkfeltet skal ikke tillegges vekt. Juryen skal begrunne sin tildeling med henvisning til de kvaliteter som ligger i det verk som utløser prisen, både i verket selv og i forhold til utstillingen som helhet. Protokoll fra utvelgelsen oversendes BKH. Protokollen skal inneholde opplysninger om prismottakerens navn, adresse, personnummer og skattekommune og skal være undertegnet juryen. Forbundet Frie Fotografer er ansvarlig økonomisk og administrativt når det gjelder tildelingen av prisen. Prisen utløser ingen økonomiske forpliktelser for fondet utover prispengene.

2.7.4. Størrelsen på prisen

Fondsstyret avgjør årlig størrelsen på prisen.

2.7.5. Utdeling

Prisen utdeles ved åpningen av Vårutstillingen. Det skal ved utdelingen og annen omtale av prisen klart fremkomme at BKH finansierer prisen. Prisen utbetales i sin helhet og uten forskuddstrekk. Prisen innberettes til likningsmyndighetene som utbetaling til selvstendig næringsdrivende.

2.8 DELEGERTE TILDELINGER

2.8.1 Formål

BKH delegerter tildelinger har til formål styrke kunstfeltet i tilknytning til kunstsentrenes virksomhet.

2.8.2 Tildelingskriterier

Kunstsentrene i den kunstnerstyrte formidlingen tilsluttet Kunstsentrene i Norge kan søke om en andel av en årlig avsetning til delegerter tildelinger.

Tildelingene skal ikke inngå i sentrenes drift eller erstatte utstillingsvederlag, men skal brukes til stipend eller prosjektstøtteordninger vedtatt av senteret

2.8.3 Avgjørelse

Styret ved kunstsenteret må vedta en plan for tildelingen. Planen skal inneholde en beskrivelse av formål, støttebeløp, tildelingskriterier og jurysammensetning for de prosjektene man vil bruke tildelingen til. Det skal i alle tilfelle fremkomme at tildelingen kommer fra BKH. Tildelingene skal utbetales til yrkesaktive kunstnere uten hensyn til alder, kjønn, livssyn, kunstnerisk uttrykk eller organisasjonstilhørighet, men det kan settes krav om geografisk tilhørighet.

Sentrene er ansvarlig økonomisk og administrativt når det gjelder tildelingene. Alle støttebeløp skal innberettes til likningsmyndighetene som utbetaling til selvstendig næringsdrivende. Tildelingene utløser ikke andre økonomiske forpliktelser for fondet. Rapport om bruken av delegeret tildeling oversendes BKH og skal inneholde opplysninger planene for tildelingen og hvem som er tilgodesett.

2.8.4. Størrelsen på tildelingene

Fondsstyret avgjør årlig størrelsen på delegerter tildelinger, som deles likt mellom sentrene

2.8.5. Utdeling

Søknad om støtte på fastlagt skjema sendes BKH i første uke av oktober. Støtten vil normalt utbetales innen utgangen av februar etter at rapport fra senteret for året før foreligger. Ordningen gjennomføres som en prøveordning i tre år, 2011-2013.

3.1 GJESTEATELIERSTØTTE

3.1.1 Formål

Gjesteateliérstøtten har til formål å sikre mulighetene for kunstneres bruk av Hus 12 i Ny-Ålesund og Skandinavisk Forening i Roma, gjennom å gi økonomisk bidrag til kunstnere som er innvilget opphold.

3.1.2 Tildelingskriterier

Gjesteateliérstøtte kan gis til kunstnere som hovedsakelig har eller har hatt sitt virke i Norge. Støtte kan også søkes av kunstnere som er i GI-ordningen. Støtte ytes etter anbefaling fra NBK i forbindelse med godkjenning av opphold i Hus 12 i Ny-Ålesund og innstilling for opphold ved Skandinavisk Forening i Roma. Støtte ytes bare til opphold som er av minst 12 dagers varighet, eksklusive reisedagene. Kopi av melding om innvilget opphold/anbefaling må vedligge søknaden.

3.1.3 Avgjørelse

Søknad om gjesteateliérstøtte avgjøres av fondsstyret. Fondsstyret kan delegerer til administrasjonen å avgjøre søknader. Administrasjonens avgjørelser kan innklages for fondsstyret. Dersom søkeren tidligere er innvilget gjesteateliérstøtte to ganger i løpet av en 3-års periode, skal søknaden avgjøres av fondsstyret.

3.1.4 Størrelse på støtten

Støtte kan gis for spesifiserte utgifter inntil et maksimumsbeløp som årlig fastsettes av fondsstyret.

3.1.5 Utbetaling

Innvilget støtte utbetales i sin helhet umiddelbart etter at fondet har fått beskjed om at reisebilletter er bestilt. Etter avsluttet opphold må det fremlegges dokumentasjon på at oppholdet er gjennomført i henhold til vilkårene for tildelingen. Stipendiet innberettes til likningsmyndighetene som utbetaling til selvstendig næringsdrivende.

4. ULRIK HENDRIKSEN MINNESTIPEND

4.1 Formål

Ulrik Henriksen Minnestipend har som formål å ære og hedre Ulrik Henriksen for hans store innsats i forbindelse med lov av 4.november 1948 om avgift på omsetning av billedkunst.

4.2 Tildelingskriterier

Stipendiet er å anse som et æresstipend og skal gå til billedkunstnere som har gjort en spesielt fortjenstfull innsats til beste for billedkunst og billedkunstnere i Norge, gjennom uegennyttig innsats i kunstnerorganisasjonene og/eller som en følge av pedagogisk eller annen virksomhet av betydning for utviklingen av norsk billedkunst. Det utdeles som hovedregel ett stipend hvert år.

4.3 Avgjørelse

Fondsstyret forestår valget av stipendiat.

4.4 Størrelsen på stipendiet

Fondsstyret avgjør årlig hvilken størrelse det skal være på stipendiet.

4.5 Utbetaling

Tildelingen av stipend skal i Ulrik Henriksens ånd foregå ved en festmiddag hvor styreleder i BKH skal minne om Ulrik Henriksens virksomhet og begrunne tildelingen av årets stipend.

5.1 TILSKUDD TIL FREMME AV NORSK KUNST

5.1.1 Formål

Tilskuddet har til formål å støtte tiltak som fondsstyret anser vil være til fremme av norsk kunst.

5.1.2 Vilkår

Vilkår, størrelse og utbetaling av tilskudd, herunder krav til rapportering, bestemmes av styret for hver enkelt sak.

5.2 STØTTE TIL MINNEUTSTILLING

5.2.1 Formål

Støtte til minneutstilling har til formål å støtte utstillingsarrangører som presenterer minneutstilling for en avdød kunstner. Kunstneren må hovedsakelig ha hatt sitt virke i Norge, og utstillingen skal bidra til kunnskap om kunstneren. Støtten skal brukes til å dekke utgifter som påløper i forbindelse med utstillingen.

5.2.2 Tildelingskriterier

Støtten gjelder konkrete utstillingsprosjekt som har til hensikt å belyse en kunstners livsverk, enten gjennom presentasjon av enkelte sentrale verk, eller av en bredere mønstring. Utstillingsarrangøren må være tilknyttet NKFL eller drive profesjonelt med kunstformidling. Søknaden må inneholde beskrivelse og budsjett for prosjektet.

5.2.3 Avgjørelse

Søknad om støtte avgjøres av fondsstyret. Fondsstyret kan delegerer til administrasjonen å avgjøre søknader. Administrasjonens avgjørelser kan innklages til fondsstyret.

5.2.4 Størrelse på støtten

Støtte kan gis for spesifiserte utgifter inntil et maksimumsbeløp som årlig fastsettes av fondsstyret.

5.2.5 Utbetaling

Innvilget støtte utbetales til utstillingsarrangøren umiddelbart etter at fondet har fått beskjed om at utstillingen er montert.

Statistikk og tall for kunstomsetning i Norge

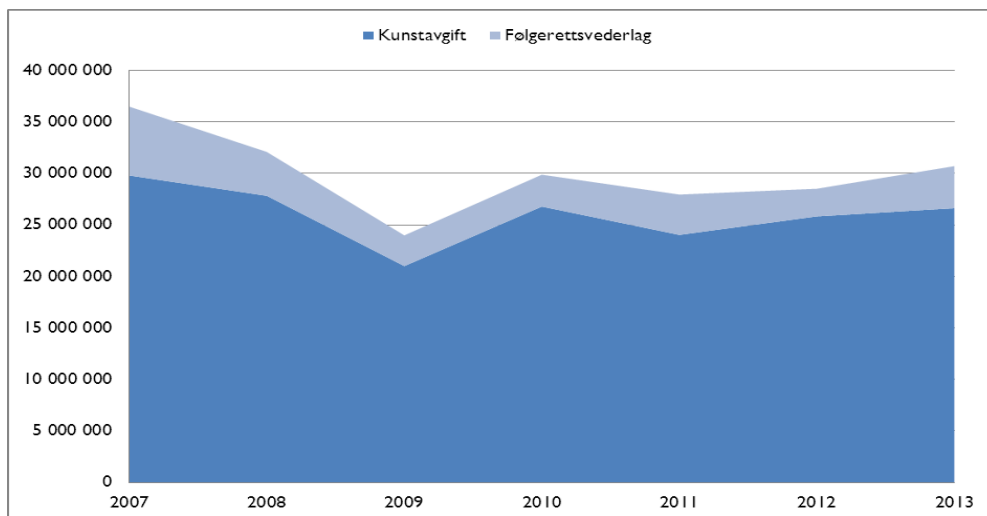
Opplysninger som følger av avgiftsinnbetalingene gir grunnlag for utarbeidelse av tabeller og statistikk som kan vise utviklingen innenfor visse aspekter av kunstomsetning i Norge over tid. Når det gjelder tallene for den samlede kunstomsetningen, er det nødvendig å presisere at det er faktisk innbetalt avgift som danner grunnlaget for beregningene. Verk med salgspris under kr. 2 000 er ikke avgiftsbelagt, og dermed ikke inkludert i beregningsgrunnlaget. Handel mellom privatpersoner omfattes heller ikke. Feil- og underrapportering forekommer også. Det er derfor grunn til å anta at de reelle tallene for norsk kunstomsetning ligger noe høyere enn de stipulerte tallene viser.

Innbetaling av kunstavgift skjer etterskuddsvis ved tre terminforfall pr år. Tallmaterialet til og med 2013 er bare delvis periodisert, og vil derfor ha en innebygget forsinkelse. For eksempel vil avgiftsinnbetaling som stammer fra omsetning i siste tertial i 2011, først komme til syne i statistikken fra 2012. Fra og med 2013 er imidlertid alle tall periodisert, og kan knyttes til omsetningen i det aktuelle året. Følgerettssvederlag* inngår i statistikkgrunnlaget. Tabellene presenteres med enkelte kommentarer men gir ikke en fyllestgjørende analyse av tallmaterialet. Flere tall og sammenstillinger kan fås ved henvendelse til BKH. Det gis ikke opplysninger om enkeltforetak.

* Opphavsrettshjemlet vederlag (avgift) på 5 % (i noen tilfeller lavere sats) som innkreves ved annenhåndsomsetning av verk med pris over € 3 000, i stedet for kunstavgift.

ÅR	KUNSTAVGIFT	FØLGERETT	TOTALT INNBETALT	AVGIFTSPL. OMSETNING*
2007	29 792 733	6 688 262	36 480 995	729 619 900
2008	27 829 161	4 256 502	32 085 663	641 713 260
2009	21 000 833	2 981 728	23 982 561	479 651 220
2010	26 782 136	3 091 262	29 873 398	597 467 960
2011	24 033 496	3 915 027	27 948 523	558 970 460
2012	25 825 995	2 685 855	28 511 850	570 237 000
2013	26 598 043	4 083 876	30 681 919	613 638 380

*stipulert



ÅRET 2013

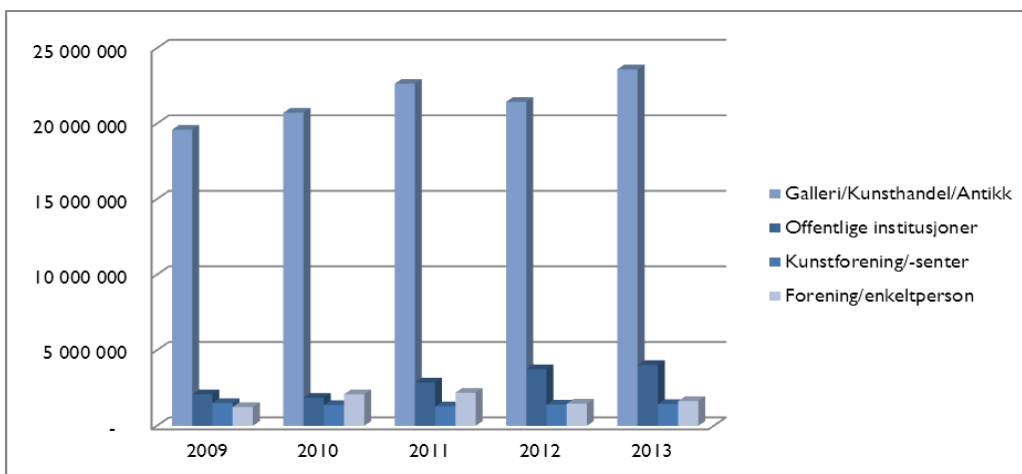
I 2013 har BKH mottatt avgift fra 751 foretak (593 i 2012). 10 av disse (11 i 2012) har en omsetning på over kr. 10 mill. og står til sammen for 33,8 % av den totale avgiftsinngangen (39 % i 2012). 9 av disse 10 er private, kommersielle foretak og 8 av dem er lokalisert i Oslo.

De periodiserte regnskapstallene for 2013 viser en samlet innbetaling av avgift på kr. 30 681 919. Av dette utgjorde følgerettsvederlag kr. 4 083 876 (14 %) av innbetalingene. Samlet viser innbetaling av avgift og følgerett en økning på 7,7 % fra 2012 (kroneverdi). Nivået er fortsatt 18 % lavere enn i det foreløpige «toppåret» 2007 (kroneverdi), men viser en svakt økende tendens og stabilisering etter den markante nedgangen i 2009.

ULIKE KATEGORIER INNBTALERE

Fondet registrerer de avgiftspliktige i fire hovedkategorier. Avgiftsinntalingene for 2009 - 2013 fordelte seg slik mellom disse:

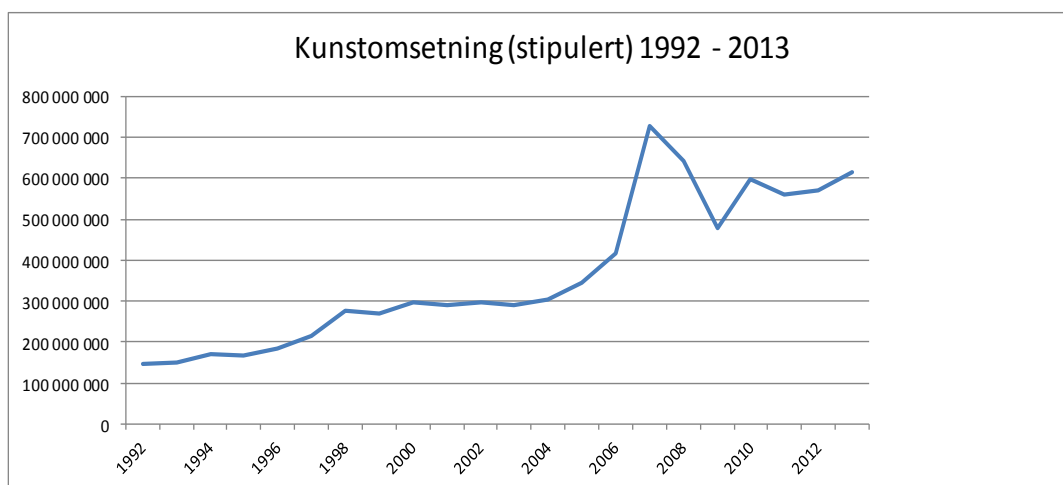
	2009	2010	2011	2012	2013
Galleri/Kunsthandel/Antikk	80 %	77 %	78 %	76,4 %	76,9 %
Offentlige institusjoner	8 %	7 %	10 %	13,4 %	13,1 %
Kunstforening/-senter	6 %	5 %	4 %	5,0 %	4,7 %
Forening/enkeltperson	5 %	8 %	8 %	5,2 %	5,3 %
Sum	100 %	100 %	100 %	100,0 %	100,0 %



For 2013 ser man en tallmessig økning av innbetalinger fra alle hovedkategorier, men den prosentmessige fordelingen mellom kategoriene endrer seg relativt lite over tid. Hoveddelen av avgiftsinngangen stammer fra omsetning i kommersielle gallerier og kunstforetak (77 % i 2013). Kunstnerbasert formidling (kunstsentre og -foreninger) samt enkeltpersonforetak står til sammen for ca 10 % av innbetalingene. Disse driver verdiskapning på flere nivå i kraft av sin kunstfaglige kompetanse og utvikling av regionale kunstprosjekter, men målt mot de kommersielle aktørene er denne kategoriens betydning for norsk kunstomsetning i økonomiske forstand liten. Den mest markante endringen de senere år er en økt andel innbetalinger fra offentlige institusjoner. Hoveddelen av denne kategorien gjelder avgiftsinntaling i forbindelse med utsmykking i kommunal og statlig regi, og kan ses i sammenheng med økte bevilgninger de senere år til regionale kunstprosjekter og økt offentlig byggevirkosomhet.

DE KOMMERSIELLE AKTØRENE

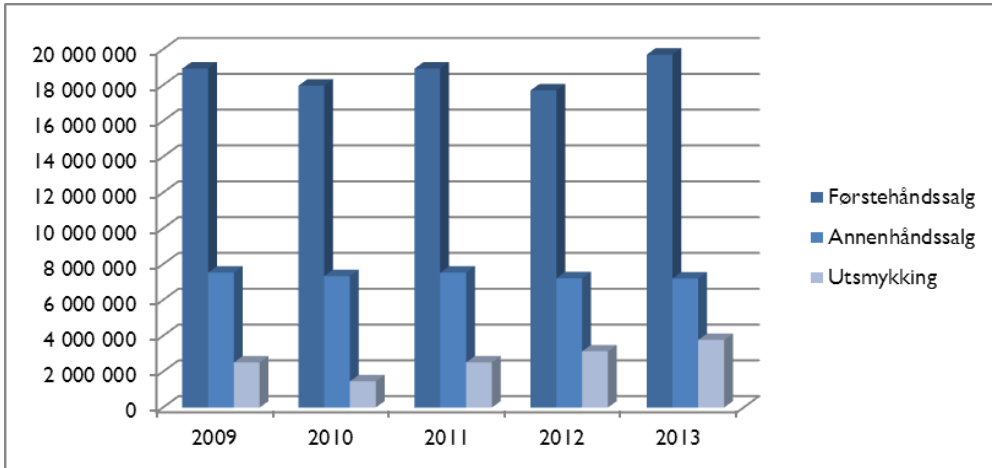
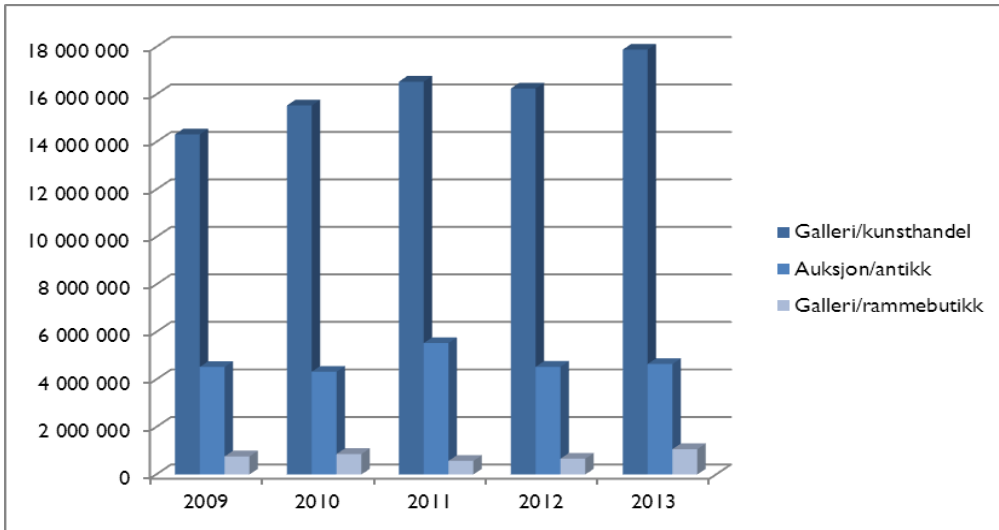
Den kommersielle delen av kunstomsetningen omfatter også investeringssegmentet. I denne delen av bransjen skjer omsetning ofte på tvers av landegrensener, og markedet påvirkes av finansielle svingninger og trender internasjonalt, i større grad enn de øvrige kategoriene. Siden den kommersielle delen av bransjen er økonomisk dominerende i det norske kunstmarkedet, vil utviklingen i (stipulert) norsk kunstomsetning være påvirket av situasjonen i det internasjonale kunstmarkedet. Finanskrisen i 2008 er godt synlig på grafen og la en tydelig demper på kjøpelysten også i det norske kunstmarkedet. Etter dette har det foregått en delvis innhentning og stabilisering i en positiv retning. I følge internasjonale analytikere var 2013 det beste året noensinne i de store internasjonale auksjonshusenes historie, og det rapporteres at kunstmarkedet globalt steg med 13 % (Arprice feb. 2014). BKHs beregninger viser en samlet økning i avgiftsinnbetaling på 7,7 % (kroneverdi) i 2013, og for stipulert kunstomsetning i Norge ligger tallene fortsatt 16 % under toppåret 2007. Det kan dermed se ut til at det norske kunstmarkedet foreløpig ikke fullt og helt tar del i den internasjonale oppgangen.



DEN ENKELTE BRANSJE

Fra gallerier og kunsthandlere ses en økning i avavgiftsinngang for 2013. Auksjonsmarkedet som helhet opplevde en liten men tydelig nedgang i 2012, og fra 2012 til 2013 er situasjonen nokså uendret. Auksjonsmarkedet er i det alt vesentlige et annenhåndsmarked, som omsetter investerings- og samleobjekter. Dette er kunstverk i det mest kostbare segmentet, som omsettes flere ganger og i et internasjonalt marked. Målt i omsetning pr foretak er auksjonshusene de største aktørene på kunstmarkedet. Det er imidlertid ikke mange auksjonshus for kunst i Norge, og resultatmessige svingninger for enkeltaktører gir store utslag.

	2009	2010	2011	2012	2013
Galleri/kunsthandel	14 313 775	15 534 520	16 536 713	16 247 664	17 884 778
Auksjon/antikk	4 525 943	4 325 554	5 532 285	4 532 529	4 647 194
Galleri/rammbutikk	758 427	861 198	571 156	663 155	1 064 858
SUM	19 598 145	20 721 272	22 640 153	21 443 348	23 596 830

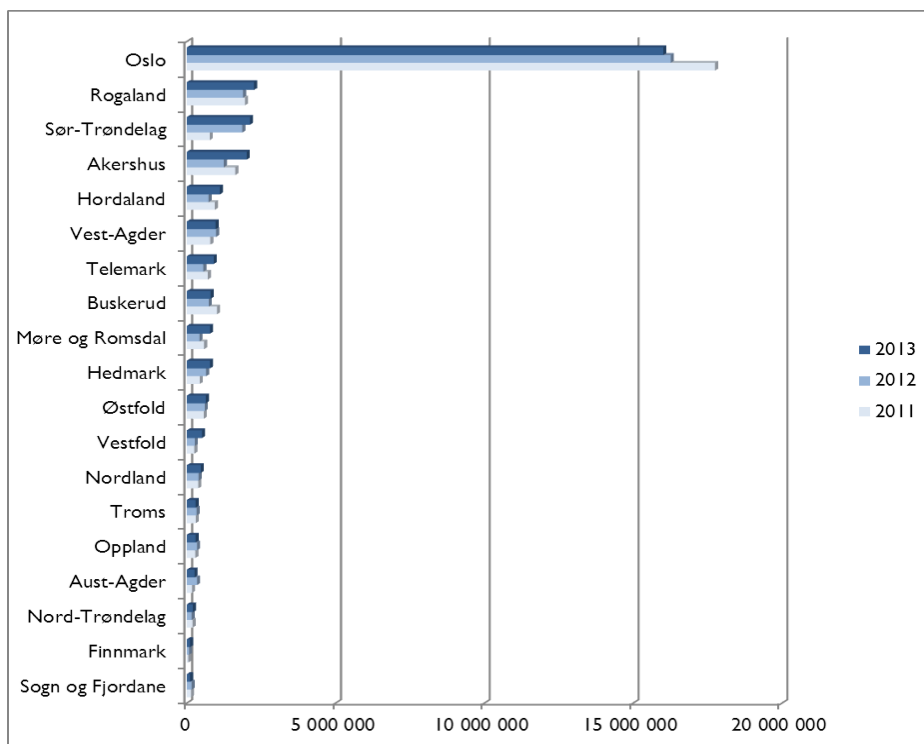


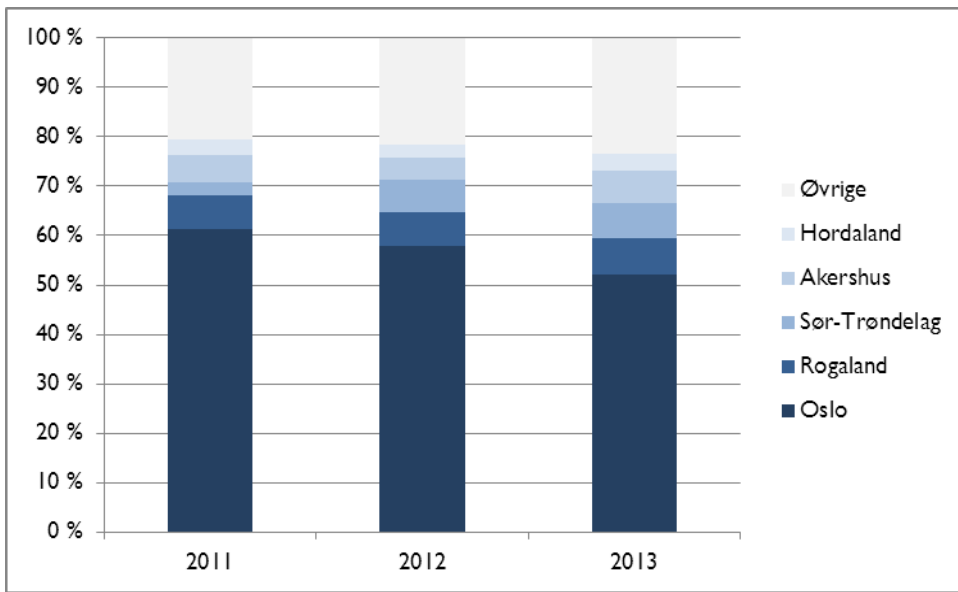
AVGIFTSINNGANGEN FORDELT FYLKESVIS

Hovedtyngden av kunstomsetningen foregår i Oslo, hvor de fleste store foretakene holder til. Oslo-regionens markante dominans speiler at avgiftsinngangen i stor grad er knyttet til den kommersielle, private og profesjonaliserte del av markedet, i tillegg til utsmykningsinstitusjonene. I 2013 er imidlertid Oslos andel av total avgiftsinngang redusert, både tallmessig og prosentvis i forhold til øvrige større regioner. Nedgangen er en del av en trend som har vedvart i noen år, og er på ca 10 % siden 2007. De fire største regionene utenom Oslo (Rogaland, Akershus, Hordaland og Sør-Trøndelag) har til sammen de siste årene stått for en økende andel av total avgiftsinngang. Øvrige fylker har jevnt over såpass lav omsetning av kunst at forskjellene innbyrdes fra år til år er mindre relevante, men sett under ett er tendensen for disse også økende, både tallmessig og i andel av total avgiftsinngang.

Tall for avgiftsinngang i distriktene utenfor Oslo er ofte styrt av omsetningsresultatene for noen få, ledende kommersielle gallerier og kunsthandlere. Omsetningen i distriktene for øvrig preges av et idealistisk og frivillighetsbasert kunstmarked. Enkelte år kan offentlige utsmykningsprosjekter gi store utslag, men sett over tid er fordelingen mellom fylkene relativt stabil fra år til år.

FYLKER	2011	2012	2013	ENDRING FRA -12
Oslo	17 753 547	16 264 617	16 009 806	-1,6 %
Rogaland	1 954 282	1 891 609	2 260 062	19,5 %
Sør-Trøndelag	772 469	1 869 152	2 123 812	13,6 %
Akershus	1 631 197	1 245 513	2 015 653	61,8 %
Hordaland	943 089	732 970	1 110 611	51,5 %
Vest-Agder	794 378	986 602	970 109	-1,7 %
Telemark	709 532	559 606	905 922	61,9 %
Buskerud	1 015 210	738 418	801 683	8,6 %
Møre og Romsdal	583 378	427 644	782 344	82,9 %
Hedmark	435 459	650 445	779 411	19,8 %
Østfold	572 343	603 180	644 042	6,8 %
Vestfold	256 934	271 013	513 865	89,6 %
Nordland	387 796	397 209	472 100	18,9 %
Troms	300 723	332 755	299 839	-9,9 %
Oppland	288 378	342 551	297 325	-13,2 %
Aust-Agder	178 100	342 118	259 113	-24,3 %
Nord-Trøndelag	196 231	165 669	206 340	24,5 %
Finnmark	51 560	75 916	115 447	52,1 %
Sogn og Fjordane	141 554	163 237	114 436	-29,9 %
SUM	28 966 160	28 060 222	30 681 920	







BILDENDE KUNSTNERES HJELPEFOND

Kjeld Stubs gt. 3, 0160 OSLO

NO 971 526 068

Tlf: 2247 7433

bkh@kunstfond.no

www.kunstfond.no