



BILDENDE KUNSTNERES HJELPEFOND

ÅRSMELDING 2010

INNHold:

Styrets årsberetning	side	2
Regnskap	side	5
Resultatregnskap	side	5
Balanse	side	6
Kontantstrømoppstilling	side	7
Noter	side	7
Revisjonsberetning	side	11

VEDLEGG:

Om avgiftsinnbetalingene	side	13
Om fondstildelingene	side	15
Retningslinjer for tildelinger fra Bildende Kunstneres Hjelpfond	side	17

Kjeld Stubs gt. 3 - 0160 Oslo
NO 971 526 068
Tlf. 22 47 74 33 Faks 22 47 74 30
bildkun@online.no
www.bkhkunstavgift.com

STYRETS ÅRSBERETNING

Fondets virksomhet

Bildende Kunstneres Hjelpesfond (BKH) er opprettet med hjemmel i lov av 4. november 1948 nr. 1 om avgift på omsetning av billedkunst m.m. (kunstavgiftsloven). Etter lovens § 2 skal avgiften . 5 % av salgssummen - innbetales til et særskilt hjelpefond.

Fondet skal brukes "til støtte for kunstnere som hovedsakelig har eller har hatt sitt virke i Norge, deres etterlatte og andre formål til fremme av norsk kunst".

Lov og forskrift ble endret 22. desember 2007, gjeldende fra 1. januar 2007 og forskriften endret, gjeldende fra 1. september 2010)

Fondets styre

Fondets styre oppnevnes av Kultur- og kirke departementet for fire år av gangen. Styret består av fem medlemmer med personlige varamedlemmer.

Styreperioden ble prolongert fra 1. januar 2010 . 30. september 2010 for følgende styre:

1. Professor **Viggo Hagstrøm**, leder
Varamedlem: billedkunstner Trine Mauritz -Eriksen
2. Statsautorisert revisor **Tore Lysdahl**
Varamedlem: direktør Svein Bjørkås
3. Billedkunstneren **Laila Haugan**
Varamedlem: Billedkunstneren Morten Krogh
4. Billedkunstneren **Marit Aabel**
Varamedlem: Billedkunstneren Helge Røed
5. Billedkunstneren **Per Odd Bakke**
Varamedlem: Billedkunstneren Rita Marhaug

For perioden 01. oktober 2010 til 30. september 2014 har Departementet oppnevnt følgende styre:

1. Professor **Viggo Hagstrøm**, leder
Varamedlem: billedkunstner Trine Mauritz -Eriksen
2. Statsautorisert revisor **Tore Lysdahl**
Varamedlem: advokat Svein Korshamn
3. Billedkunstneren **Marit Aabel**
Varamedlem: billedkunstneren Rita Marhaug
4. Billedkunstneren **Laila Haugan**
Varamedlem: billedkunstneren Morten Krogh
5. Kemner **Petter Snare**
Varamedlem: Kunsthåndverker Eirik Bruvik

Begge styrene har valgt Laila Haugan til nestleder.

Fondet har hatt 7 styremøter, 5 med det første styret, hvorav ett møte om forslag til endring av forskriften vedrørende oppnevning av styre til fondet. Departementet vedtok den foreslåtte endring og ett styremedlem med vara skal heret-

ter bli foreslått av Norske Kunsthåndverkere/Forbundet Frie Fotografer, og nytt styre ble oppnevnt i tråd med dette. Styret har fortsatt arbeidet med vedtekter for fondet og oversendt Departementet et forslag. Styret har også vektlagt å synliggjøre fondet ved tildelingene av kunstprisene til kunstfotografene og kunsthåndverkerne. Styret har løpende vurdert fondets økonomi og fastsatt budsjett med fordeling på de ulike tildelingsområder. I forkant av budsjettarbeidet vedtok styret en prøveordning med delegerte tildelinger via kunstnersentrene. I tillegg til de ordinære sakene har styret behandlet 25 innkomne enkeltsøknader om støtte - i det vesentlige innenfor ordningen "Tilskudd til fremme av norsk billedkunst". Styret har også behandlet to klagesaker på administrative vedtak med avslag på støtte.

Opplysninger etter regnskapsloven

Fondet er lokalisert i Oslo. Som kontorbedrift påvirker ikke virksomheten det ytre miljø. Arbeidsmiljøet er tilfredsstillende. Det har i 2010 bare vært kortvarig enkeltfravær som ikke kan settes i sammenheng med arbeidsmiljøet. Fondet har kvinnelig direktør og en mannlig saksbehandler. Det er også ansatt en kvinnelig timelønnet lønns- og regnskapsmedarbeider. Det ansees at tiltak for å sikre likestilling ikke er nødvendig.

Årsregnskapet

Fondets regnskapsførte driftsinntekter var i 2010 kr. 26 800 501.

Det er en øking på 5.8 mill. kroner eller 28 % i forhold til 2009. Styret hadde i budsjettet tatt høyde for en nedgang i avgiftsinngangen, men inntektene ble betydelig over styrets antakelser.

Til tross for usikkerhet om avgiftsinngangen har fondet holdt tildelingene på sammennivå som i 2009 og det ble til sammen utbetalt kr. 22 128 281 i 2010.

Inngåtte forpliktelser om fremtidige ytelser, herunder flerårige kunstnerstipend, føres i resultatregnskapet og som avsetninger (gjeld) i balansen. Slike forpliktelser utgjorde ved utgangen av 2010 kr. 7 275 000 hvorav kr. 2 650 000 gjelder en tidsavgrenset støtte til atelierprosjekt på Kunstnernes Hus.

Fondets driftskostnader er øket med 23 % fra 2009. Dette er i stor grad knyttet opp til økte personalutgifter, inkludert svingninger i de regnskapsførte utgiftene til pensjonsordningen for de ansatte. Samlet resultat likevel vesentlig bedre enn budsjett, noe som da følger av høyere avgiftsinngang enn forventet. Driftskostningene utgjorde 7,5 % av fondets samlede inntekter i 2010.

Fondets likvide midler har hovedsakelig stått på en særvilkårskonto i DnBNOR. Renten på bankinnskudd har vært nesten uendret i 2010. Ved årets begynnelse var renten på fondets hovedkonto 2.6 %, ved årets avslutning 2,7 %. I tillegg er kr. 2 000 000 plassert i Storebrand bank for å spre midlene på flere banker. Den samlede renteavkastning av fondets bankinnskudd i 2010 har vært kr. 523 493.

Det er innbetalt kr. 12 840 i forsinkelsesrenter og gebyrer og fondets samlede finansinntekter i 2010 utgjorde kr. 536 333.

Styret finner at regnskapet gir et rettviseende bilde av virksomheten. Egenkapitalen er tilstrekkelig og regnskapet er avlagt under forutsetning av fortsatt drift. Det har ikke inntruffet forhold etter regnskapsårets utgang som er av betydning for bedømmelsen av fondet.

Anvendelse av overskudd/ belastning av underskudd

Fondets egenkapital var pr. 01.01.2010 kr. 18 503 909. Årsresultatet i 2010 ga et overskudd på kr. 4 156 920. Overskuddet tillegges i sin helhet egenkapitalen som da er kr. 22 660 829 ved utgangen av året. Kontantstrømoppstillingen på s. 7 viser en øking av likviditeten på kr. 599 704 og fondet hadde ved årsskiftet kr. 22 011 364 innestående i kontanter.

På grunn av at de store stipendtildelingene skjer i mars måned hvert år, og samtidig med en kvartalsutbetaling av varig støtte, er det påregnelig at fondet i de tre første måneder av 2011 vil ha netto utbetalinger på ca. 14 millioner kroner, slik at reell likviditetsreserve derved utgjør ca. 8 millioner kroner.

Virksomhetens fremtidige utvikling

Siden opprettelsen i 1948 og til og med 2006 var kunstavgiften 3 % på all offentlig omsetning av billedkunst og fondet oppkrevet ca. 257 millioner kroner i denne perioden. Fra og med 2007 ble avgiften 5 %, (bare) på salg over kr. 2 000, og innkrevingen samordnet med innkreving av følgerett, jmf lov av 12. mai 1961, nr. 2 om opphavsrett til åndsverk m.v § 38 c (Åndsverkloven). Følgerettsvederlaget overføres til BONO som utbetaler vederlaget til rettighetshaverne.

Regnskapstallene for 2010 viser samlet innbetaling av avgift på kr. 29 873 398. Av dette utgjorde følgerettsvederlaget, som er overført BONO, kr. 3 091 262 eller 10 % av innbetalingene.

ÅR	Brutto innbetalt	Kunstavgift	Følgerett	Beregnet kunstomsetning 5 % avgift på salg over kr. 2 000
2007	36 480 995	29 792 733	6 688 262	658 331 603
2008	32 067 095	27 829 161	4 256 502	641 341 898
2009	23 982 561	21 000 833	2 981 728	479 651 219
2010	29 873 398	26 782 136	3 091 262	597 467 965

Nedgangen i avgiftsinngangen etter 2007 har stoppet opp i 2010. Fondets inntekter ligger likevel 3.0 mill eller 10 % lavere enn i 2007. Styret ser det som et mål og opprettholde støttenivået, og har i 2011 budsjettet med det samme nivå på tildelingene, men øket anslaget på avgiftsinngangen noe i tråd med utviklingen. Styret anser imidlertid at oppgangen det siste året nødvendigvis ikke betyr at den labile inntekssituasjonen har opphørt og at man uansett bør kunne tåle noen års underskudd av moderat størrelse. Ved en mer varig reduksjon av inntektene vil tildelingsnivået måtte rervurderes. Styret har allerede vurdert eventuelle prioriteringer ved et mer plutselig og radikalt inntektsbortfall, og følger så godt det lar seg gjøre med på tendenser og utviklingen i kunstmarkedet.

Oslo, 11. mars 2011

Viggo Hagstrøm, styreleder

Laila Haugan, nestleder

Tore Lysdahl

Marit Aabel

Petter Snare

Anniken Thorsen, direktør

BILDENDE KUNSTNERES HJELPEFOND
Resultatregnskap 2010

		REGNSKAP 10	BUDSJETT 10	REGNSKAP 09
Inntekter				
Kunstavgift (eks. følgerettsvederlag)	1	26 782 136	20 000 000	21 000 833
Andre inntekter	2	18 365	10 000	14 453
SUM DRIFTSINTEKTER		26 800 501	20 010 000	21 015 286
Kostnader				
Årets tildelinger				
Varig støtte/tilleggsstøtte		8 314 000	8 314 000	8 072 000
Støtte/stipend eldre		3 312 000	3 312 000	3 125 000
Stipend		8 290 000	8 290 000	8 190 000
Annen støtte		2 212 281	2 212 281	2 102 000
SUM ÅRETS TILDELINGER	3	22 128 281	21 835 000	21 489 000
Tilbakeførte avsetninger	4	-1 012 000	-1 000 000	-815 000
SUM TILDELINGER				20 674 000
Driftskostnader				
Personalkostnader	5	1 276 883	1 546 000	966 984
Styreutgifter		76 471	82 000	60 516
Hon.,fagl. bistand	6	96 522	85 000	73 305
Lokaler		211 667	241 000	171 190
Andre driftskost.		382 516	402 000	340 485
Avskrivninger	7	10 916	10 000	55 655
SUM DRIFTSKOSTNADER		2 054 975	2 366 000	1 668 135
SUM TILDEL. OG DRIFT		23 171 155	23 201 000	22 342 135
Finansinntekter/kostnader				
Morarente/gebyrer		12 840	11 000	16 928
Renter		523 493	600 000	715 251
SUM FINANSINTEKTER		536 333	611 000	732 179
Rentekostnader		8 658	20 000	16 281
SUM FINANSPOSTER		527 675	591 000	715 898
TOTALSUM RESULTAT		4 156 920	-2 600 000	- 610 951

BILDENDE KUNSTNERES HJELPEFOND
Balanse 31.12

Eiendeler		2010	2009
ANLEGGSMIDLER			
Vanlige driftsmidler			
Inventar	7		10 916
Finansielle anleggsmidler			
Utlån	8		-
SUM ANLEGGSMIDLER		0	10 916
OMLØPSMIDLER			
Fordringer			
Tilgode avgift	1	10 762 106	8 271 235
Debitorer		1 160	-
Kontanter, bankinnskudd	9	22 011 364	21 411 661
SUM OMLØPSMIDLER		32 774 545	29 682 896
SUM EIENDELER		32 774 630	29 693 812
Gjeld og egenkapital			
EGENKAPITAL			
Egenkapital	10	22 660 829	18 503 909
GJELD			
Avsetning for forpliktelser			
Kortsiktige avsetn.	4	3 545 000	3 557 000
Avsetninger	4	3 730 000	4 730 000
Fremtidige pensjonsforpliktelser	5	877 364	909 565
Kortsiktig gjeld			
Skatt, arb.avg., feriepenger		464 997	428 049
Følgerett 3. termin	1	1 496 439	1 558 617
Kreditorer			6 671
SUM GJELD		10 113 715	11 189 902
SUM GJELD/EGENKAPITAL		32 774 630	29 693 812

Oslo, 11. mars 2011

Viggo Hagstrøm, styreleder

Laila Haugan , nestleder

Tore Lysdahl

Marit Aabel

Petter Snare

Anniken Thorsen, direktør

	2010	2009
KONTANTSTRØMOPPSTILLING		
Resultat	4 156 920	-610 951
Endring utlån	-	80 000
Avskrivninger	10 916	55 655
Anskaffelser	-	-
Fordringer, 5 % avgift	-10 762 106	-8 271 235
Tilbakeføring, 3 % avgift	8 271 235	8 651 406
Endring debitorer	-1 160	207 858
Endring avsetn. skattetrekk, arb.giv.avg., feriep.	36 948	-29 427
Endring kreditorer	-68 849	-220 346
Endring kortsiktige avsetninger	-12 000	185 000
Endring langsiktige avsetninger	-1 000 000	-1 000 000
Endring pensjonsforpliktelser	-32 201	- 406 716
Netto endring	599 703	- 1 358 757
Kontanter/kontantekvivalenter 1.1.	21 411 661	22 770 417
Kontanter/kontantekvivalenter 31.12.	22 011 364	21 411 661

NOTER

Regnskapsprinsipper, vesentlige regnskapsposter

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk. Årsregnskapet består av resultatregnskap, balanse, kontantstrømoppstilling og noteopplysninger og er avlagt i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk i Norge for små foretak gjeldende ved årets slutt. Årsregnskapet er basert på de grunnleggende prinsipper og klassifiseringen av eiendeler og gjeld som følger regnskapslovens definisjoner. Ved anvendelse av regnskapsprinsipper og presentasjon av transaksjoner og andre forhold, legges det vekt på økonomiske realiteter, ikke bare juridisk form. Betingede tap som er sannsynlige og kvantifiserbare, kostnadsføres.

Inntektsførings- og kostnadsføringstidspunkt - Sammenstilling

Inntekt resultatføres som hovedregel når den er opptjent. Utgifter sammenstilles med og kostnadsføres samtidig med de inntekter utgiftene kan henføres til. Utgifter som ikke kan henføres direkte til inntekter, kostnadsføres når de påløper. Se også noter vedrørende inntekter og fordringer.

Varige driftsmidler

Varige driftsmidler føres i balansen til anskaffelseskost, fratrukket akkumulerte av- og nedskrivninger. Leieavtaler kostnadsføres som vanlig leiekostnad, og klassifiseres som ordinær driftskostnad.

Ordinære avskrivninger er beregnet lineært over driftsmidlenes økonomiske levetid med utgangspunkt i historisk kostpris.

Fordringer

Fordringer er oppført til pålydende med fradrag for forventede tap.

Pensjonsforpliktelser og pensjonskostnad

Selskapet er pliktig til å ha tjenestepensjonsordning etter lov om obligatorisk tjenestepensjon. Selskapets pensjonsordninger tilfredsstiller kravene i denne lov.

Fondet har pensjonsordninger som gir de ansatte rett til avtalte fremtidige pensjonsytelser, kalt ytelsesplaner. Årlig innbetaling til forsikringsselskapet, herunder årlig premie samt innbetaling til premiefondet kostnadsføres som pensjonskostnad. Pensjonskostnaden klassifiseres som ordinær driftskostnad og er presentert sammen med lønn og andre ytelser. Se også note for godtgjørelser til ansatte.

Note 1 Kunstavgift

Av innbetalte beløp i 2010 var kr. 8 271 235 regnskapsført som utestående fordringer i regnskapet for 2009, og er derfor ikke med i inntektsregnskapet for 2010

Til gjengjeld er det i 2010 inntektsført utestående fordringer med kr 10 762 106 som er innbetalt avgift for 3. termin 2010 med forfall 10.02.11 og som er innbetalt før mars 2011

Følgerettsvederlag for 3. term er også tatt ut av regnskapstallet for innbetalt avgift og ført som kortsiktig gjeld med kr. 1 496 439

Note 2 Andre inntekter

Dette gjelder i hovedsak betaling for forvaltning av NBK sine legater.

Note 3 Tildelinger

Tildelingene fordelte seg som følger:

Varig støtte	7 528 000
Tilleggsstøtte	792 000
Ad hoc	72 000
Utstillingsstøtte	990 000
Kunstnerstipend, eldre	2 250 000
Sum tildelinger til eldre	11 626 000
Kunstnerstipend	7 200 000
BKH kunststudentstipend.	600 000
John Savio	90 000
Ulrik H. minnestip	100 000
Høstutstillingsprisen	100 000
Kunsthåndverkprisen	100 000
Sum tild. uten alderskrit.	8 290 000
Fremme av norsk billedk.	515 281
Minneutst.	157 000
Gjesteatelierstøtte	540 000
BKH atelierprosjekt	1 000 000
Sum andre tildelinger	2 128 281
SUM	22 128 281

Note 4 Avsetninger

Forpliktende vedtak om fremtidige tildelinger tatt inn i regnskapet som følger:

	Netto 2010	Avsatt 10	Avsatt 09
Innvilget ikke utbet	95 000	1 165 000	1 070 000
Innvilget uts.støtte	-60 000	160 000	220 000
Innvilget reise/minne	-97 000	60 000	157 000
Kunstnerstipend	-	2 160 000	2 160 000
KORTSIKTIG AVSTN	-12 000	3 545 000	3 557 000
Innvilget	-1 000 000	2 650 000	3 650 000
Kunstnerstipend	-	1 080 000	1 080 000
AVSETNINGER	-1 000 000	3 730 000	4 730 000
sum	-1 012 000	7 275 000	8 287 000

I balansen er avsetningen delt på "Kortsiktig avsetninger" som gjelder forpliktelser neste år, og "Avsetninger" som gjelder forpliktelser ut over dette.

Note 5 Godtgjørelser til ansatte

Fondet har nå to fast ansatte og en timelønnet ekstraperson. Personalkostnadene fordeler seg som følger:

	2009	2010
Lønn	876 024	941 813
Folketrydgavgift	146 220	192 305
Feriepenger	94 840	120 575
Pensjon (egenandel)	-10 291	-7 318
Pensjons- /forsikr.ordninger	- 181 059	15 225
Sosiale utg., kurs	41 251	14 284
SUM	966 984	1 276 883

Lønn til direktør utgjorde kr. 594 400. Folketrydgavgiften inkluderer avgift på honorarene til styret, som utgjør kr. 76 471. Pensjonsforpliktelser for tidligere og nåværende ansatte er dekket ved en kollektiv pensjonsforsikring i Storebrand. De ansatte under 67 år trekkes 2 % i lønn for denne fordel. Merutgiftene til premien dekkes av fondet. Fremtidige pensjonsforpliktelser implementert i regnskapet, jmf. Norsk Regnskapsstandard 6 for regnskapsføring av pensjonskostnadene. Reduksjonen i lønnskostnadene følger av at direktøren etter fylte 67 år ikke lenger inngår i beregningsgrunnlaget for dette. Pensjonskostnadene er beregnet som følger:

	2009	2010
<u>Periodens pensjonskostnader inkl. AGA</u>		
Årets pensjonsopptjening, Service Cost	49 923	35 164
Rentekostnad på pensjonsforpliktelsene	227 385	219 696
Forventet avkastning på pensjonsmidlene	(249 376)	(246 845)
Administrasjonskostnader	56 892	47 996
Resultatført implementeringsvirkning	0	0
Resultatført planendring	0	0
Resultatført actuarielt tap (gevinst)	(135 468)	(45 646)
Resultatført netto forpliktelse v/ avkortning/oppgjør	0	0
Resultatført andel actuarielt tap (gevinst) v/ avkortning/oppgjør	0	0
Resultatført andel planendring v/ avkortning/oppgjør	0	0
Resultatført andel implementeringsvirkning v/ avkortning/oppgjør	0	0
Resultatført pensjonskostnad	50 644	10 365

Pensjonsforpliktelsene er beregnet redusert med til sammen kr. 32 201 og de faktiske utgifter til pensjonsordningen er redusert tilsvarende. Standarden tar utgangspunkt i nåverdien av antatt fremtidige pensjonsytelser. Den beregnete påløpne forpliktelsen sammenholdes med verdien av pensjonsmidlene og er estimert som følger:

	2009	2010
Beregnet endring av AGA i netto forpliktelse. (del av pensjonskostnaden)	10 487	6 922
AGA av driftspensjon og innbetaling pensjonsmidler	(44 002)	(5 260)
Faktisk endring av AGA i netto forpliktelsen ved periodens slutt	0	5 135
Balanseført pensjonsforpliktelse (over-) underfinansiering ved periodens begynnelse	1 316 281	909 565
Resultatført pensjonskostnad i perioden	(50 644)	10 365
Actuarielt tap (gevinst) ført mot OCI	0	0
Innbetalinger og utbetalt driftspensjon, inkl. AGA	(356 072)	(42 566)
Øvrige bevegelser i perioden		0
Balanseført pensjonsforpliktelse (over-) underfinansiering ved periodens slutt	909 565	877 364

ØKONOMISKE FORUTSETNINGER:	31.12.09	31.12.10
Antall aktive:	1	1
Antall pensjonister:	4	2
Sum lønn:	355 600	377 500
Gjennomsnittlig lønn:	355 600	377 500
Gj.snittl. alder:	47,73	48,73
Amortiseringsfaktor	17	16
Ønsket størrelse på korridor i %	10,00 %	10,00 %
Avkastning på pensjonsmidler	5,70 %	5,4 %
Diskonteringsrente	5,40 %	4,6 %
Årlig lønnsvekst	4,50 %	4,00 %
Årlig G-regulering	4,25 %	3,75 %
Årlig reg. av pensjoner under utbetaling	1,40 %	1,3 %
Gjennomsnittlig arbeidsgiveravg.faktor	14,20 %	14,10 %

Note 6 Honorarer, faglig bistand

Honorar, revisjon (inkl. moms)	66 000
Honorar revisor, annen bistand	0
Andre honorarer (inkl. moms)	30 522
SUM	96 522

Note 7 Avskrivbare driftsmidler

Lineær avskrivning	INVENTAR over 10 år	MASKINER over 3 år	SAMLET
<u>31.12.09</u>	10 916		10 916
Anskaffet 10	0	0	0
Avskrevet 10	10 916	0	10 916
<u>31.12.10</u>	0		0

Note 8 Utlån

Ingen utlån

Note 9 Bundne midler

Av bankinnskudd er kr. 344 211,96 bundet i skattetrekkmidler.

Note 10 Egenkapital

Egenkapital 31.12.09	18 503 909
Årets resultat	4 146 920
Egenkapitalen pr. 31.12.10	22 660 829



VEDLEGG TIL ÅRSMELDINGEN 2010

Fondet vil i det følgende presentere enkelte utfyllende data vedrørende fondets virksomhet, henholdsvis avgiftsinnbetalingen og tildelingen av fondsmidlene.

OM AVGIFTSINNBETALINGENE

Det tas sikte på å utnytte opplysninger som følger av innbetalingene til produksjon av statistiske oversikter. Det gjøres spesielt oppmerksom på at tallgrunnlaget for tabellene er basert på **faktiske innbetalinger i regnskapsåret** og derfor avviker fra inntekts-tallet i regnskapet, jmf. note 1 til regnskapet. I tillegg inngår også følgerettsvederlag i stasistikkgrunnlaget. Tabellene presenteres med enkelte kommentarer, uten å pretendere å gi noen fyldestgjørende analyse av materialet.

I fondets base over avgiftsbetalere er det registrert 1287 personer og foretak. De fleste av disse er enkeltpersoner og foreninger som sporadisk omsetter billedkunst. I 2010 har fondet mottatt avgift fra 654. 10 av disse har en omsetning på over 10 mill. kr og står for 36 % av omsetningen. Denne gruppen er øket med tre fra 2009 men andelen av omsetningen er bare øket med en prosent. Alle er private, kommersielle foretak. En er lokalisert utenfor Oslo.

Fondet registrerer de avgiftspliktige i ulike grupper: En gruppe er knyttet til offentlige institusjoner på ulikt forvaltningsnivå, en omfatter såvel den kunstnerstyrte som den brukerstyrte formidling, mens de øvrige kategoriene er knyttet til ulike ledd i den kommersielle kunstomsetningen. Den tallmessig store gruppe bestående av foreninger, og/eller enkeltpersoner er skilt ut i en egen gruppe.

Innbetalingene i 2010 og 2009 fordelt på grupper av innbetalere:

	2010 (5 % over kr. 2000)	2010	2009 (5 % over kr. 2000)	2009
Offentlige inst.	1 843 372	6,89 %	2 074 480	8,49 %
Kunstfor./senter	1 374 957	5,14 %	1 506 686	6,17 %
Galleri/Kunsthandel/antikk	20 721 272	77,43 %	19 598 145	80,25 %
Foreninger/enkeltpers.	2 086 406	7,80 %	1 241 845	5,09 %
SUM	26 759 917	100 %	24 421 156	100,00 %

Avgiftsinngangen har sunket . både nominelt og prosentvis for de offentlige institusjonene og for den kunstnerstyrt og ideelle kunstformidlingen. For kategorien foreninger/enkeltpersoner er det en markert øking- noe som skyldes at idelle stiftelser etter hvert markerer seg sterkt i kunstmarkedet med avgiftspliktig virksomhet. Gallerier og kunsthandlere har hatt en viss øking i avgiftsinngangen men det er denne delen av markedet som i størst grad har merket svikten i kunstomsetningen i forlengelsen av finanskrisen.

En sammenlikning av tallene for 2010 med 2009, hvor kategorien er delt, vise at auksjonsmarkedets andel har minnet noe og at det særlig er gallerier og kunsthandlere som har nytt godt av oppgangen i markedet:

	2010 (5 % over kr. 2000)	2010	2009 (5 % over kr. 2000)	2009
Galleri/kunsthandel	15 534 520	58 %	14 313 775	59 %
Galleri/rammebutikk	861 198	3 %	758 427	3 %
Auksjon/antikk	4 325 554	16 %	4 525 943	19 %

Auksjonsmarkedet er i alt vesentlig grad annenhåndsmarked og sammen med de store kunsthandlerne er det disse foretakene som omsetter følgerettspliktig kunst. Dette vederlaget innkreves gjennom fondet og videreformidles til BONO for utbetaling til individuelle rettighetshavere. Det ble registrert til sammen kr. 7 333 936 eller 27 % i avgift på annenhåndsomsetning i 2010. Sammenliknet med tallene fra 2009 er avgiftsinngangen for registrert annenhåndsalg øket med ca. 1 mill kroner. Følgerettsandelen

av annenhåndsomsetningen i 2010 var kr. 1 594 823 som utgjør 22 % av annenhåndsomsetningen, eller 6 % av samlet avgiftsinntekt.

Mens fondet tidligere brukte en beregningsmodell for å si noe om forholdet mellom første- og annenhåndssalg, registreres dette nå ved regnskapsføringen. Førstehåndsomsetningen er vesentlig høyere enn tidligere antatt, men en del av denne forskjellen skyldes nok underrapportering av annenhåndssalg. Lavpriskunsten, som nå ikke lenger er avgiftsbelagt, utgjør også en viktig del av annenhåndsmarkedet.

Utsmykkingsområdet er en del av førstehåndsmarkedet, og utgjør også hoveddelen av det offentlige andel av avgiftsinntekten. Innbetalinger registrert på omsetning og utsmykkinger fordeler seg som følger de to siste år:

Fordelingen mellom disse typene omsetning er som følger for 2010 og 2009:

	2010	2010	2009	2009
Førsteh	17 967 021	68 %	16 333 307	67 %
Annen	7 333 936	27 %	6 296 560	26 %
Utsmykking	1 458 960	5 %	1 791 289	7 %
SUM	26 759 917	100 %	24 421 156	100 %

Den kunstnerstyrte (kunstnersentrene) og publikumstyrte (kunstforeningene) utgjør en kunstpolitisk viktig del av kunstfeltet. Økonomisk har de imidlertid begrenset betydning, til sammen ble det innbetalt litt under 1.4 mill. kroner disse aktørene, som er noe mindre enn i fjor og andelen i markedet er redusert fra 6 % til 5 %.

Avgiftstallene fordeles fylkesvis og presenteres for de to siste år.

	2010(5 % over kr. 2000)	2010	2009(5 % over kr. 2000)	2009
Østfold	512 145	1,9 %	469 633	1,9 %
Akershus	1 275 101	4,8 %	1 144 172	4,7 %
Oslo	14 824 572	55,4 %	13 374 007	54,8 %
Hedmark	997 776	3,7 %	551 660	2,3 %
Oppland	292 626	1,1 %	309 498	1,3 %
Buskerud	875 811	3,3 %	689 995	2,8 %
Vestfold	712 221	2,7 %	373 242	1,5 %
Telemark	570 378	2,1 %	675 294	2,8 %
Aust-Agder	264 881	1,0 %	203 325	0,8 %
Vest-Agder	850 445	3,2 %	851 825	3,5 %
Rogaland	1 724 353	6,4 %	1 944 834	8,0 %
Hordaland	1 061 952	4,0 %	1 201 798	4,9 %
Sogn og Fjordane	87 201	0,3 %	187 465	0,8 %
Møre og Romsdal	639 768	2,4 %	698 422	2,9 %
Sør-Trøndelag	1 182 203	4,4 %	869 378	3,6 %
Nord-Trøndelag	115 622	0,4 %	163 136	0,7 %
Nordland	388 313	1,5 %	382 263	1,6 %
Troms	339 427	1,3 %	299 146	1,2 %
Finnmark	45 123	0,2 %	32 065	0,1 %
SUM	26 759 917	100,0 %	24 421 156	100,0 %

Hovedtyngen av kunstomsetningen foregår i Oslo, hvor de fleste store foretakene holder til. I 2010 er Oslos andel av omsetningen øket litt og synliggjør at avgiftsinntekten i første rekke er knyttet til den kommersielle, private og profesjonaliserte del av markedet.

Omsetningstallene for distriktene utenfor Oslo er til en viss grad preget av resultatene for distriktets ledende foretak. Dette er med få unntak private gallerier og kunsthandlere. Omsetningen for øvrig i distriktene utgjøres av et mer idealistisk og frivillighetsbasert kunstmarked. Enkelte år kan også utsmykkinger forskyve balansen noe. Ellers er fordelingen mellom fylkene svært stabil.



OM FONDSTILDELINGENE

Når det gjelder fondstildelingene gis det i det følgende en mer utfyllende beskrivelse av de enkelte støtteområdene, både når det gjelder størrelse på de enkelte tildelinger og antall tildelinger. For de tildelingene som er gitt på kunstfaglig grunnlag (stipend) er i tillegg navnene på mottakerne oppgitt.

I 2010 ble kr. 22 128 000 utbetalt under de forskjellige støtte- og stipendordninger.

Varig støtte ble i 2010 utbetalt med kr. 24 000 pr. år. Den 31. desember var det tilsammen 313 personer som mottok varig støtte, hvorav 5 både som billedkunstner og etterlatt. I løpet av året gikk 15 personer ut av ordningen, på grunn av dødsfall eller fordi de flyttet på institusjon. 33 personer ble innvilget varig støtte.

Tilleggsstøtte ble utbetalt i 2010 med tilsammen kr. 792 000. Støtten gis til de mottakere av varig støtte som har svakest økonomi. Det innkom 70 søknader, hvorav 60 ble innvilget støtte etter satser på kr. 24 000, 18 000, 12 000, eller 6 000.

Ad hoc-bidrag ble utbetalt i 2010 med kr 72 000. Støtten gis til eldre billedkunstnere eller deres etterlatte som er i en vanskelig livssituasjon og ytes med inntil kr. 24 000. Det ble innvilget støtte til 4 personer i 2010.

Utstillingsstøtte ble utbetalt i 2010 med tilsammen kr. 990 000. Støtten gis til eldre billedkunstnere som har separatutstilling, og ytes med inntil kr. 20 000. Det ble utbetalt støtte til 53 kunstnere.

Kunstnerstipend til eldre kunstnere, 25 stipend à kr. 90 000 ble tildelt: Gerd Arnesen, Liv Reidun Brakstad, Paul Brand, Zdenka Rusova Calmeyer, Liv Dessen, Ingegjerd Dillan, Nils Eger, Snøfrid Hunsbedt Eiene, Milda Joan Graham, Inger Johanne Grytting, Aase Liv Gulbrandsen, Kristin Kanter, Bjørn Arne Krogstad, Kristian Marius Kvakland, Ervin Løffler, Marianne Magnus, Miles McAlinden, Annelene Veslemøy Merton, Sigmund Schjeldrup Pedersen, Aase Texmon Rygh, Espen Tveit, Jan Sigurd Waage, Wenche Øyen, Nils Aasland (NBK) og Ingrid Juell Moe (NK)

Kunstnerstipend, tre-årige, 18 stipend à kr. 180 000 pr. år ble utbetalt: Per Inge Bjørlo, Sverre Koren Bjertnes, Fredrik Raddum, Dirkjan van der Linde, Eline Mugaas, Elin Marie Olaussen (08-09-10) Marius Engh, Ole Martin Bøe, Tore Magne Gundersen, Andreas Tellefsen, Mai Bente Bonnevie, Mette Stausland (09-10-11) og Helge Hansen, Janine Magelsen, Morten Kildevæld Larsen, Mai Hofstad Gunnes, Leif Gaute Staurland, Hege Nyborg (10-11-12)

Kunstnerstipend, ett-årige, 22 stipend à kr. 180 000 ble utbetalt til: Roald Kyllingstad, Juan Carlos Vargas Brito, Rune Elias Helgesen, Arne Rygg, Einar Lasse Kolsrud, Unn Sønju, Svein Larsen Møxvold, Johan Tobias Arnell, Jørgen Craig Lello, Anne Kari Arnstein, Jone Skjensvold, Njål Lunde, Sigmund Skard, Hilde Skjeggstad, Tore Hansen, Karianne Stensland, Marin Skauen, Ketil Nergaard, Liv Tandrevold Eriksen, Bård Ask, Tarje Eikanger Gullaksen (NBK) og Mai Bente Aronsen (NK)

BKH kunststudentstipend, 18 stipend a kr. 25 000 ble utdelt til følgende: Camilla Haukedal, Karèn Nikgul, Hanne Grieg Hermansen, Jeanett Ann Goodwin, Anne Marthe Dyvi, Bjørn André Mortensen, Mathys van Geest, (KHIB), Uta Freia Beer, Pernille Elida Fjoran, Tore Reisch (KIT), Jorid Lekve Eide, Hilde Honerud, Anja Carr, Mauro R. Benavidez, Eirik Sæther, Gunnhilde Høyer, Ayman Al-Azraq, Signe Solberg, Markus Li Stensrud, Miho Shimizu, Ann Chathrin November Høibo, Sebastian Helling, Tveito, Arild, Jon Eirik Kopperud (KHIO)

John Savio-stipend, ett stipend på kr. 90 000 Hanne Grete Einarsen

HØSTUTSTILLINGSPRISEN - BKHs kunstpris på kr. 100 000 ble Anders Sletvold Moe for verket «Disclosed core (Black)»

KUNSTHÅNDVERKPRISEN fra BKH på kr. 100 000 ble tildelt Sidsel Hanum for verket «Oval 5, Oval 6, Oval 8»

Ulrik Hendriksen minnestipend på kr. 100 000 ble tildelt Henrik Placht

Tildelinger til andre formål ble for øvrige utbetalt slik:

- *Gjesteateliestøtte* ble i 2010 utbetalt med tilsammen kr. 540 000. Støtten gis som bidrag til reiseutgifter i forbindelse med opphold på kunstnerhuset på Svalbard og i Skandinavisk Forening i Roma. Støtten var på maksimum kr. 20 000 og ble utbetalt til 10 personer for opphold i Roma og til 17 personer for opphold på Svalbard.
- *Støtte til minneutstilling*, som gis til utstillingssteder. Støtten var på maksimum kr. 20 000 og det ble gitt støtte til minneutstilling til Grimstad kunstforening for Ernst Magne Johansen, Galleri Oro for Borghild Rud, Haugesund Kunstforening for Bjørne Halvorsen og KUBE, Ålesund, for Gunnar Haukebø. Se også nedenfor om støtte til Foreningen Morild.

Det ble i 2010 utbetalt etter vedtak i 2009:

- *Foreningen Morild* er innvilget kr. 20 000 til utstillingsprosjektet Strandhugg i Stavern. I tillegg kommer kr. 100 000 i form av støtte til minneutstilling for Ørnulf Bast, Gunnar Janson, Stinius Fredriksen, Per Hurum og Asbjørg Borgfeldt for dette prosjektet

I 2010 er det gitt støtte til:

- *Absolutetapestry*, kr. 70 000 til oppgradering av nettsted om norsk vekunst.
- *Trøndelag senter for samtidskunst* med kr. 50 000 til oppgradering av teknisk utstyr og programvare
- *Billedkunstnerne i Oslo og Akershus/Galleri BOA* er støttet med kr. 70 000 til utstillingsutstyr og tilrettelegging for performance
- *TSSK(Trøndelag senter for samtidskunst)* har fått kr. 50 000 i støtte til gjennomføring av utstillingsprosjektet «On the run»
- *Skandinavisk forening i Roma* med kr. 80 000 til en andel av utgifter ved markering av foreningens 150-års jubileum.
- *Norske Grafikeres verksted* er innvilget kr. 60 000 til tekniske oppgraderinger
- *Herdla performancefestival* fikk innvilget kr. 40 000
- *Labro Art* har fått kr. 30 000 i støtte til lysanlegg i sitt kunstnerdrevne galleri.
- *Landsforeningen Norske Malere* er støttet med kr. 40 000 til produksjon av nye web-sider.

Det er i 2010 også fattet følgende vedtak for utbetaling i 2011:

- *Kunstnerforbundet*, kr. 100 000 til 100 års jubileumsutstilling.
- *Billedkunst*, kr. 40 000 til forprosjekt vedr digitalisering av tidligere årganger.
- *Østfold kunstnersenter*, kr. 25 000 til jubileumsmarkering

Tabellen nedenfor viser forholdet mellom hovedgrupper av mottakere av støtte for årene 2006. 2010 (kronebeløp i 1000-kroner)

	2010	%	2009	%	2008	%	2007	%	2006	%
Eldre	11 626	53	11 197	52	10 879	49	10 642	49	9 502	59
Uavh. av alder	8 290	37	10 050	38	10 050	45	9 790	45	5 820	36
Andre tildelinger	2 212	10	1 493	10	885	7	1 105	5	870	5
SUM STØTTE	22 128	100	21 489	100	22 422	100	21 537	100	16 192	100



RETNINGSLINJER FOR TILDELINGER
FRA BILDENDE KUNSTNERES HJELPEFOND
Sist endret 21.10.2010 og 28.01.2010

FONDETS FORMELLE TILDELINGSGRUNNLAG

§ 2 første og annet ledd i Lov av 4. november 1948 om avgift på omsetning av billedkunst m.m. (kunstavgiftsloven) lyder: **I Avgiften skal innbetales til et særskilt hjelpefond som administreres av et styre. Fondet skal brukes til støtte for kunstnere som hovedsakelig har eller har hatt sitt virke i Norge, deres etterlatte og andre formål til fremme av norsk kunst.**

§ 5 annet ledd i forskrift av 22.12.06, lyder:

I Styret disponerer fondets midler og har ansvar for fondets drift. Styret gjør vedtak om fordeling av støtte innenfor de formål som er nevnt i lovens § 2. Støtte til billedkunstnere skal i hovedsak gå til eldre kunstnere og deres etterlatte.

FONDETS TILDELINGSOMRÅDER

Tilskudd fra Bildende Kunstneres Hjelpesfond gis på følgende områder:

1. Støtte til eldre kunstnere og deres etterlatte

- | | |
|-----------------------|---------------------------|
| 1.1 Varig støtte | (tildeles av fondsstyret) |
| 1.2 Tilleggsstøtte | (tildeles av fondsstyret) |
| 1.3 Ad hoc bidrag | (tildeles av fondsstyret) |
| 1.4 Utstillingsstøtte | (tildeles av fondsstyret) |

2. Kunstfaglige stipend

- | | |
|--|---|
| 2.1 BKH kunstnerstipend, eldre | (innstilles av stipendkomiteen i NBK/NK) |
| 2.2 BKH kunstnerstipend | (innstilles av stipendkomiteen i NBK/NK) |
| 2.3 John Savio stipend | (innstilles av kunstnerisk råd i SDS) |
| 2.4 .BKH kunststudentstipend | (tildeles av juryer oppnevnt av akademiene) |
| 2.5 HØSTUTSTILLINGSPRISEN - BKHs kunstpris | (tildeles av egen kunstprisjury) |
| 2.6 KUNSTHÅNDVERKPRISEN FRA BKH | (tildeles av egen kunstprisjury) |
| 2.7 FOTOKUNSTPRISEN FRA BKH | (tildeles av egen kunstprisjury) |
| 2.8 Delegererte tildelingen . prøveordning 2011-2013 | (tildeles via kunsnersentrene) |

3. Støtte til kunstnere

- | | |
|-------------------------|---------------------------|
| 3.1 Gjesteatelierstøtte | (tildeles av fondsstyret) |
|-------------------------|---------------------------|

4. Æresstipend/pris

- | | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| 4.1 Ulrik Hendriksen minnestipend | (tildeles av fondsstyret) |
|-----------------------------------|---------------------------|

5. Andre formål til fremme av norsk kunst

- | | |
|--|---------------------------|
| 5.1 Tilskudd til fremme av norsk kunst, inkl. W 17 | (tildeles av fondsstyret) |
| 5.2 Støtte til minneutstilling | (tildeles av fondsstyret) |

GENERELT

Satser for stønadsbeløp og stipend, antall stipend og økonomiske rammer for generelle tilskuddsordninger, fastsettes for hvert år av fondsstyret. Fondsstyret kan konsultere kunstnerorganisasjonene i spørsmål om hensiktsmessige fordelinger mellom tilskuddsområder og i spørsmål om kunstneriske kriterier for tildelingene.

Kunsthøgskole stipend tildeles etter innstilling fra et kunstfaglig kompetent innstillingsorgan (stipendkomitee). Stipend tildeles på kunstfaglig grunnlag innenfor de kriteriene som er satt for de enkelte ordningene. Stipend kan søkes av kunstnere uansett kjønn, bosted, kunstnerisk uttrykksform eller organisasjonstilhørighet

Støtte for øvrig tildeles innenfor de kriteriene som er satt for de enkelte ordningene.

Som «kunstner» regnes de som profesjonelt og yrkesmessig produserer eller har produsert slike verk som er avgiftsbelagt etter kunstavgiftsloven. Medlemskap i kunstnerorganisasjonene kan være et grunnlag for vurderingen av dette.

Som «etterlatt» legges til grunn de samme kriterier som i folketrygdloven.

I det følgende er gjengitt retningslinjer for de enkelte tilskuddsordninger:

1.1 VARIG STØTTE

1.1.1 Formål

Varig støtte har som formål å gi direkte økonomisk støtte til eldre billedkunstnere med lav inntekt samt til deres etterlatte.

1.1.2 Tildelingskriterier

Varig støtte kan gis til eldre billedkunstnere, som hovedsakelig har eller har hatt sitt virke i Norge.

Profesjonell og yrkesmessig virksomhet, enten i form av utstilling, utsmykkingsoppdrag, stipend o.a. . må normalt dokumenteres for minst 15 år.

Kunstnere som er i GI-ordningen kan ikke samtidig oppebære varig støtte.

Varig støtte kan også gis til

- gjenlevende ektefelle eller registrert partner
- gjenlevende samboer, når samboer er registrert med samme adresse i folkeregistret i de siste fem år
- ektefelle, partner eller samboer til billedkunstner som har mistet varig støtte p.g.a. varig opphold i institusjon
- annen nærstående person som innvilges etterlattepensjon etter folketrygdlovens § 10-9 (familie-enke)

Billedkunstner som selv oppebærer varig støtte kan ikke motta varig støtte etter disse regler.

Mottaker må være over 60 år. Tildeling skjer med varig virkning etter fremleggelse av likningsattest, som viser at netto inntekt ved siste års likning ikke oversteg GI. Ved overgang til alderspensjon kan støtten tildeles midlertidig i inntil 2 år ved fremleggelse av dokumentasjon for at samlede månedlige pensjonsutbetalinger ikke overstiger månedsutbetalingene fra gjeldende GI

1.1.3 Avgjørelse

Søknad om varig støtte avgjøres av fondsstyret. Fondsstyret kan delegerer til administrasjonen å avgjøre søknader. Administrasjonens avgjørelser kan innklages til fondsstyret.

1.1.4 Virketid

Støtten skal, om ikke annet bestemmes i det enkelte tilfellet, begynne å løpe fra og med den måned søknaden er innsendt.

For søkere som går ut av GI-ordningen, vil varig støtte først kunne begynne å løpe fra og med den måned søkeren er gått ut av GI-ordningen.

Dersom mottakeren flytter til institusjon hvor det trekkes i inntekt som betaling for opphold, vil retten til varig støtte falle bort. Ved dødsfall faller støtten bort fra første kvartal etter døds måneden.

1.1.5 Størrelsen på støtten

Størrelsen på støtten fastsettes årlig av fondsstyret bl.a. under hensyntagen til fondets økonomi.

1.1.6 Utbetaling

Støtten utbetales forskuddsvis 4 ganger i året til den som er innvilget støtte.

Støtte for *januar februar og mars* utbetales innen 15. des.

for *april, mai og juni* utbetales innen 15. mars

for *juli, august og september* innen 15. juni

for oktober, november og desember innen 15. sept.

Hjelpfondet er innberetningspliktig til likningsmyndighetene for utbetalingene av varig støtte. Det er ikke plikt til forskuddstrekk av skatt, men dette kan gjøres for de støttemottakere som ønsker det.

1.2 TILLEGGSSTØTTE

1.2.1 Formål

Tilleggsstøtte har som formål å gi supplerende økonomisk støtte til mottakere av varig støtte og tar sikte på dem innen denne gruppen som har svakest økonomi.

2.2.2 Tildelingskriterier

Tilleggsstøtte gis mottagere av varig støtte. Tildeling skjer etter søknad og for ett år av gangen. Søknadsfristen hvert år er 15. februar, likningsattest for det foregående år må fremlegges. Fondsstyret fastsetter grensene for inntekt og formue for å komme i betraktning. Det legges også vekt på ektefelles økonomi.

1.2.3 Avgjørelse

Søknadene om tilleggsstøtte behandles samlet og avgjøres av fondsstyret.

1.2.4 Størrelsen på støtten

Avsetning til denne støtteordning vil kunne variere fra år til år, avhengig av fondets økonomi. Størrelsen på støtten fastsettes av fondsstyret under hensyn til årets avsetning og antall berettigete søkere.

1.2.5 Utbetaling

Støtten utbetales samlet til alle som har fått innvilget støtte innen utløpet av det året støtten gjelder.

Støtten utbetales med det samme skattetrekk mottakeren har valgt for det frivillige skattetrekk for varig støtte, og vil bli innberettet til likningsmyndighetene.

1.3. AD HOC BIDRAG

1.3.1 Formål

Ad-hoc-bidrag har som formål å gi økonomisk støtte til eldre kunstnere eller deres etterlatte som er i en vanskelig livssituasjon.

1.3.2 Tildelingskriterier

Ad-hoc-bidrag kan gis til kunstnere over 60 år som hovedsakelig har eller har hatt sitt virke i Norge, og til etterlatte etter kunstnere som hovedsakelig har hatt sitt virke i Norge.

Ad hoc bidrag til etterlatte kan også ytes til etterlatte under 60 år.

Søkeren må redegjøre for de forhold som han/hun mener berettiger støtten, vedlagt dokumentasjon på forholdet.

Støtte vil normalt være knyttet til kortvarige eller plutselige vanskeligheter eller forhold som kan bidra til å bedre en problematisk overgangperiode.

Søkeren må vedlegge sin siste likningsattest, og netto inntekt må vanligvis ikke være høyere enn G1.

1.3.3 Avgjørelse

Alle søknader om Ad-hoc-bidrag avgjøres av fondsstyret og behandles på første styremøte etter at søknaden er innkommet. Søknader om støtte til tannbehandling kan behandles administrativt.

1.3.4 Bidragets størrelse

Fondsstyret fastsetter størrelsen på bidraget etter skjønn ut fra de opplysninger og den dokumentasjon som fremkommer i søknaden.

Bidraget kan likevel ikke være større enn varig støtte.

1.3.5 Utbetaling

Støtten gis med et engangsbeløp og skal utbetales til den som er innvilget støtten.

Søkeren gis melding om fondsstyrets vedtak så raskt som mulig, og bidraget utbetales umiddelbart etter dette. Bidraget utbetales i sin helhet og uten forskuddstrekk. Hjelpemidlet er innberetningspliktig til likningsmyndighetene for utbetalingen.

1.4. UTSTILLINGSSTØTTE

1.4.1 Formål

Utstillingsstøtte har som formål å støtte utstillinger for eldre kunstnere. Støtten skal brukes til å dekke utgifter som påløper i forbindelse med utstillingen, så som utstillingsutstyr, trykking av katalog/plakat eller vernissage m.v..

1.4.2 Tildelingskriterier

Utstillingsstøtte kan gis til kunstnere over 60 år som hovedsakelig har eller har hatt sitt profesjonelle og yrkesmessige virke i Norge og tildeles søkere som ved siste likning hadde en nettoinntekt som ikke overstiger gjeldende GI. Utstillingsstøtte kan også søkes av kunstnere som er i GI-ordningen.

Støtte ytes vanligvis bare i forbindelse med separatutstilling i seriøse gallerier eller kunstforeninger og hvor de utstilte verk vil være avgiftsbelagt etter kunstavgiftsloven. Støtte kan imidlertid også gis til utstilling i utlandet.

Ved utstilling sammen med andre må den enkeltes utstilling ha en størrelse og presentasjon som tilsvarer en separatutstilling, for at den enkelte skal kunne gis full støtte. Det kan gis støtte til gruppeutstillinger dersom denne ikke omfatter mer enn 3 utstillere, og bare med en forholdsmessig andel til hver.

Kopi av undertegnet utstillingskontrakt må vedlegges søknaden. Søknad som er innsendt etter at utstilling er åpnet innvilges ikke. Dersom utstillingen, eller hoveddelen av denne, vises på flere steder, vil det ikke innvilges utstillingsstøtte mer enn en gang.

1.4.3 Avgjørelse

Søknad om utstillingsstøtte avgjøres av fondsstyret. Fondsstyret kan delegerer til administrasjonen å avgjøre søknader. Administrasjonens avgjørelser kan innklages til fondsstyret. Dersom søkeren tidligere er innvilget utstillingsstøtte 2 ganger i løpet av en 3-års periode, skal søknaden avgjøres av fondsstyret.

1.4.4 Størrelse på støtten

Støtte kan gis for spesifiserte utgifter inntil et maksimumsbeløp som årlig fastsettes av fondsstyret.

1.4.5 Utbetaling

Innvilget støtte utbetales i sin helhet og uten forskuddstrekk umiddelbart etter at fondet har fått beskjed om at utstillingen er montert.

Støtten innberettes til likningsmyndighetene som utbetaling til selvstendig næringsdrivende.

2.1 BKH KUNSTNERSTIPEND, ELDRE

2.1.1 Formål

Kunstnerstipend for eldre kunstnere har til formål å støtte kunstnerisk virksomhet for eldre, yrkesaktive kunstnere som i hovedsak har sitt virke i Norge.

2.1.2 Tildelingskriterier

Stipendiet tildeles på kunstfaglig grunnlag etter kunstneriske kriterier til kunstnere over 60 år og som ikke er i GI-ordningen pr. 1.1. det året stipendiet tildeles.

2.1.3 Avgjørelse

Tildelingen av stipendiet avgjøres av Stipendkomiteen i Norske Billedkunstnere. Ett stipend avgjøres av Stipendkomiteen for Norske Kunsthåndverkere. Stipendiet tildeles i den ordinære stipendbehandlingen, og en må fylle de krav til søknad og billegdokumentasjon som fastsettes for dette.

2.1.4 Størrelsen på stipendiet

Fondsstyret avgjør årlig hvor mange stipend som skal utdeles og hvilken størrelse det skal være på stipendiene.

2.1.5 Utbetaling

Stipendiet utbetales i sin helhet og uten forskuddstrekk så snart Hjelpfondet har fått melding om hvem som er tildelt stipend. Stipendiet innberettes til likningsmyndighetene som utbetaling til selvstendig næringsdrivende.

2.2 BKH KUNSTNERSTIPEND

2.2.1 Formål

BKH kunstnerstipend har som formål å gi muligheter til arbeidsro og konsentrasjon om den kunstneriske virksomhet. Stipendiene skal primært være tre-årige, men kan også utdeles som ett- og to-årige stipend

2.2.2 Tildelingskriterier

Stipendiet tildeles på kunstfaglig grunnlag etter kunstneriske kriterier til kunstnere som ikke er i GI-ordningen pr. 1.1. det året stipendiet tildeles. Stipendiet skal ikke tildeles personer som er student ved norsk eller utenlandsk kunsthøgskole pr. 1.1. det året stipendiet tildeles

2.2.3 Avgjørelse

Tildelingen av stipendiet avgjøres av Stipendkomiteen i Norske Billedkunstnere. Ett stipend avgjøres av Stipendkomiteen for Norske Kunsthåndverkere. Stipendiet tildeles i den ordinære stipendbehandlingen, og en må fylle de krav til søknad og billegdokumentasjon som fastsettes for dette.

2.2.4 Størrelsen på stipendiet

Fondsstyret avgjør årlig hvor mange stipend som skal utdeles og hvilken størrelse det skal være på stipendiene. For innehavere av stipend skal den årlige utbetaling ikke synke i løpet av 3-års-perioden. Tildelte 3-årige kunstnerstipend utbetales ikke til mottakere som er i GI-ordningen pr. 1.1 det året stipendiet skal utbetales. Ledige midler kan tildeles som 1 eller 2-årig stipend.

2.2.5 Utbetaling

Den årlige utbetaling av stipendiet utbetales i samlet og uten forskuddstrekk så snart Hjelpfondet har fått melding om hvem som er tildelt stipend. Stipendiet innberettes til likningsmyndighetene som utbetaling til selvstendig næringsdrivende.

2.3 JOHN SAVIO STIPEND

2.3.1 Formål

John Savio stipendiet har som formål å støtte utviklingsmulighetene for kunst med rot i samisk kultur.

2.3.2 Tildelingskriterier

Stipendiet skal tildeles kunstner med samisk bakgrunn og identitet. Ellers gjelder de generelle krav om at stipend tildeles på kunstfaglige kriterier og at mottakeren skal være kunstner som hovedsakelig har sitt virke i Norge, og som ikke er i GI-ordningen pr. 1.1. det året stipendiet tildeles. Samme person kan motta John Savio stipendiet flere ganger.

2.3.3 Avgjørelse

Stipendiet tildeles av en stipendkomite som består av kunstnerisk råd i SDS og med de krav til søknad og billegdokumentasjon som fastsettes av SDS for dette.

Det skal føres protokoll for tildelingen som skal inneholde opplysninger om

- navn på samtlige søkere
- navn, adresse og fødselsdato (p.nr.) og skattekommune til stipendiaten.

Protokollen skal være signert av medlemmene av stipendkomiteen.

Stipendkomiteens arbeid utføres uten omkostninger for BKH.

2.3.4 Størrelsen på stipendiet

Fondsstyret avgjør årlig hvilken størrelse det skal være på stipendiet.

2.3.5 Utbetaling

Stipendiet utbetales i sin helhet og uten forskuddstrekk så snart protokollen for stipendbehandlingen er oversendt BKH. Stipendiet innberettes til likningsmyndighetene som utbetaling til selvstendig næringsdrivende.

2.4 BKH KUNSTSTUDENTSTIPEND

2.4.1 Formål

BKH kunststudentstipend har til formål å være til inspirasjon for kunststudenter og bidra til økt kjennskap til lov av 4. november 1948 om avgift på omsetning av billedkunst m.m. (kunstavgiftsloven).

2.4.2 Tildelingskriterier

Stipendiet tildeles på kunstfaglig grunnlag.

Stipendiet kan tildeles masterstudenter ved følgende kunstutdanninger/akademier:

- Kunsthøgskolen i Oslo, Fakultet for visuellkunst
- Kunsthøgskolen i Bergen, Avdeling kunstakademiet
- Kunstakademiet i Trondheim, Fakultetet for arkitektur og billedkunst, NTNU

Stipendiene fordeles mellom de tre utdanningene i samme forhold som det antall kunststudenter som vårsemesteret følger undervisningen som masterstudenter.

Bachelorstudenter, hospitanter, gjestestudenter, fordypningsstudenter og andre som ikke har ordinær status som masterstudent ved kunstutdanningen faller ikke inn under ordningen. Utvekslingsstudenter mellom akademiene er i denne sammenheng knyttet til det akademi der de på søknadstidspunktet er student.

2.4.3 Avgjørelse

Stipendiene tildeles av stipendkomiteer oppnevnt av akademiene. Hver stipendkomitee skal bestå av tre kunstnere som ikke er tilknyttet utdanningsinstitusjonen. Stipend søkerne skal presentere minst ett verk og akademiene må i løpet av første halvår av kalenderåret arrangere en samtidig presentasjon av disse arbeidene. Stipendkomiteen skal tildele stipendiene med utgangspunkt i arbeidene på denne visningen. Protokoll fra tildelingen oversendes BKH. Protokollen skal inneholde opplysninger om

- antall studenter som faller inn under ordningen
- antall søkere til stipendiet
- navn, adresse, personnummer (11 siffer) til stipendiatene

Protokollen skal være undertegnet av medlemmene av stipendkomiteen.

Undervisningsstedet er ansvarlig økonomisk og praktisk når det gjelder presentasjonen av vurderingsmaterialet og stipendkomiteens arbeid, men BKH betaler tilsvarende 5 % av stipendbeløpet i kompensasjon for administrasjonskostnadene. Denne betalingen overføres fra BKH når protokoll fra stipendkomiteen foreligger.

2.4.4 Størrelsen på stipendiet

Fondsstyret avgjør årlig hvor mange stipend som skal utdeles og hvilken størrelse det skal være på stipendiene.

2.4.5 Utbetaling

Stipendiene utdeles i forbindelse med en forelesning om kunstavgiftsloven. BKH står for og dekker alle utgifter i forbindelse med denne.

Stipendiene utbetales i sin helhet og uten forskuddstrekk og innberettes til likningsmyndighetene som stipend til utdanning.

2.5 HØSTUTSTILLINGSPRISEN, BKHs kunstpris

2.5.1 Formål

Kunstprisen har til formål å synliggjøre Høstutstillingens betydning for norsk samtidskunst.

2.5.2 Tildelingskriterier

Prisen skal gå til en kunstner som deltar på Høstutstillingen (Statens kunstutstilling) med det verk som ansees som mest betydningsfullt på årets utstilling. Prisen kan deles dersom verket er et fellesarbeid av flere kunstnere..

2.5.3 Avgjørelse

En jury bestående av leder for Den Nasjonale Jury, en representant oppnevnt av Kunstseksjonen i Kritikerlaget og en representant for styret i BKH (billedkunstner) står for utvelgelse av prismottaker. Tildelingen skal skje for et verk kunstneren deltar med på utstillingen. Kunstnerens øvrige bidrag til billedkunstfeltet skal ikke tillegges vekt. Juryen skal begrunne sin tildeling med henvisning til de kvaliteter som ligger i det verk som utløser prisen, både i verket selv og i forhold til utstillingen som helhet . Protokoll fra utvelgelsen oversendes BKH. Protokollen skal inneholde opplysninger om prismottakerens navn, adresse, personnummer og skattekommune og skal være undertegnet kunstprisjuryen.

Norske Billedkunstnere er ansvarlig økonomisk og administrativt når det gjelder tildelingen av prisen. Prisen utløser ingen økonomiske forpliktelser for fondet utover prispengene.

2.5.4 Størrelsen på prisen.

Fondsstyret avgjør årlig størrelsen på prisen.

2.5.5 Utdeling

Prisen utdeles ved åpningen av Høstutstillingen. Det skal ved utdelingen og annen omtale av prisen klart fremkomme at BKH finansierer prisen. Prisen utbetales i sin helhet og uten forskuddstrekk. Prisen innberettes til likningsmyndighetene som utbetaling til selvstendig næringsdrivende.

2.6 KUNSTHÅNDVERKPRISEN FRA BKH (revidert 27.01.10)

2.6.1 Formål

Kunstprisen har til formål å synliggjøre utstillingen KUNSTHÅNDVERK sin betydning for norsk kunsthåndverk.

2.6.2 Tildelingskriterier

Prisen skal gå til en kunstner som deltar på utstillingen KUNSTHÅNDVERK med det verk som anses som mest betydningsfullt på årets utstilling. Prisen kan deles dersom verket er et fellesarbeid av flere kunstnere.

2.6.3 Avgjørelse

Juryen er sammensatt av leder for Den Nasjonale Jury, en ekstern kritiker/kurator (innen kunsthåndverk) oppnevnt av Kunstseksjonen i Kritikerlaget og én kunstner. Tildelingen skal skje for et verk en kunstner deltar med på utstillingen KUNSTHÅNDVERK. Kunstnerens øvrige bidrag til kunsthåndverkfeltet skal ikke tillegges vekt. Juryen skal begrunne sin tildeling med henvisning til de kvaliteter som ligger i det verk som utløser prisen, både i verket selv og i forhold til utstillingen som helhet. Protokoll fra utvelgelsen oversendes BKH. Protokollen skal inneholde opplysninger om prismottakerens navn, adresse, personnummer og skattekommune og skal være undertegnet juryen.

Norske Kunsthåndverkere er ansvarlig økonomisk og administrativt når det gjelder tildelingen av prisen. Prisen utløser ingen økonomiske forpliktelser for fondet utover prispengene.

2.6.4. Størrelsen på prisen
Fondsstyret avgjør årlig størrelsen på prisen.

2.6.5. Utdeling
Prisen utdeles ved åpningen av utstillingen KUNSTHÅNDVERK . Det skal ved utdelingen og annen omtale av prisen klart fremkomme at BKH finansierer prisen. Prisen utbetales i sin helhet og uten forskuddstrekk. Prisen innberettes til likningsmyndighetene som utbetaling til selvstendig næringsdrivende.

2.7 FOTOKUNSTPRISEN FRA BKH

2.7.1 Formål
Kunstprisen har til formål å synliggjøre Vårutstillingens betydning for fotografiske verk.

2.7.2 Tildelingskriterier
Prisen skal gå til en kunstner som deltar på Vårutstillingen med det verk som anses som mest betydningsfullt på årets utstilling. Prisen kan deles dersom verket er et fellesarbeid av flere kunstnere.

2.7.3 Avgjørelse
Juryen er sammensatt av leder for FFF Jury, en ekstern kritiker/kurator (innen fotografiske verk) oppnevnt av Kunstseksjonen i Kritikerlaget og én kunstner. Tildelingen skal skje for et verk en kunstner deltar med på Vårutstillingen. Kunstnerens øvrige bidrag til fotokunstheltet skal ikke tillegges vekt. Juryen skal begrunne sin tildeling med henvisning til de kvaliteter som ligger i det verk som utløser prisen, både i verket selv og i forhold til utstillingen som helhet.
Protokoll fra utvelgelsen oversendes BKH. Protokollen skal inneholde opplysninger om prismottakerens navn, adresse, personnummer og skattekommune og skal være undertegnet juryen.
Forbundet Frie Fotografer er ansvarlig økonomisk og administrativt når det gjelder tildelingen av prisen. Prisen utløser ingen økonomiske forpliktelser for fondet utover prispengene.

2.7.4. Størrelsen på prisen
Fondsstyret avgjør årlig størrelsen på prisen.

2.7.5. Utdeling
Prisen utdeles ved åpningen av Vårutstillingen. Det skal ved utdelingen og annen omtale av prisen klart fremkomme at BKH finansierer prisen. Prisen utbetales i sin helhet og uten forskuddstrekk. Prisen innberettes til likningsmyndighetene som utbetaling til selvstendig næringsdrivende.

2.8 BKH DELEGERTE TILDELINGER

2.8.1 Formål

BKH delegerte tildelinger har til formål styrke kunstfeltet i tilknytning til kunstsentrenes virksomhet .

2.8.2 Tildelingskriterier

Kunstsentrene i den kunstnerstyrte formidlingen tilsluttet *Kunstsentrene i Norge* kan søke om en andel av en årlig avsetning til delegerte tildelinger. Tildelingene skal ikke inngå i sentrenes drift eller erstatte utstillingsvederlag, men skal brukes til stipend eller prosjektstøtteordninger vedtatt av senteret

2.8.3 Avgjørelse

Styret ved kunstnersenteret må vedta en plan for tildelingen. Planen skal inneholde en beskrivelse av formål, støttebeløp, tildelingskriterier og jurysammensetning for de prosjektene man vil bruke tildelingen til. Det skal i alle tilfelle fremkomme at tildelingen kommer fra BKH.

Tildelingene skal utbetales til yrkesaktive kunstnere uten hensyn til alder, kjønn, livssyn, kunstnerisk uttrykk eller organisasjonstilhørighet, men det kan settes krav om geografisk tilhørighet.

Sentrene er ansvarlig økonomisk og administrativt når det gjelder tildelingene. Alle støttebeløp skal innberettes til likningsmyndighetene som utbetaling til selvstendig næringsdrivende.

Tildelingene utløser ikke andre økonomiske forpliktelser for fondet.

Rapport om bruken av delegert tildeling oversendes BKH og skal inneholde skal inneholde opplysninger planene for tildelingen og hvem som er tilgodesett

2.8.4. Størrelsen på tildelingene

Fondsstyret avgjør årlig størrelsen på delegerte tildelinger, som deles likt mellom sentrene

2.8.5. Utdeling

Søknad om støtte på fastlagt skjema sendes BKH i første uke av oktober.

Støtten vil normalt utbetales innen utgangen av februar etter at rapport fra senteret for året før foreligger. Ordningen gjennomføres som en prøveordning i tre år, første gang i 2011

3.1 GJESTEATELIERSTØTTE

3.1.1 Formål

Gjesteateliørstøtten har til formål å sikre mulighetene for kunstneres bruk av Hus 12 i Ny-Ålesund og Skandinavisk Forening i Roma, gjennom å gi økonomisk bidrag til kunstnere som er innvilget opphold.

3.1.2 Tildelingskriterier

Gjesteateliørstøtte kan gis til kunstnere som hovedsakelig har eller har hatt sitt virke i Norge. Støtte kan også søkes av kunstnere som er i GI-ordningen. Støtte ytes etter anbefaling fra NBK i forbindelse med godkjenning av opphold i Hus 12 i Ny-Ålesund og innstilling for opphold ved Skandinavisk Forening i Roma. Støtte ytes bare til opphold som er av minst 12 dagers varighet, eksklusive reisedagene. Kopi av melding om innvilget opphold/anbefaling må vedliges søknaden.

3.1.3 Avgjørelse

Søknad om gjesteateliørstøtte avgjøres av fondsstyret. Fondsstyret kan delegere til administrasjonen å avgjøre søknader. Administrasjonens avgjørelser kan innklages for fondsstyret. Dersom søkeren tidligere er innvilget gjesteateliørstøtte 2 ganger i løpet av en 3-års periode, skal søknaden avgjøres av fondsstyret.

3.1.4 Størrelse på støtten

Støtte kan gis for spesifiserte utgifter inntil et maksimumsbeløp som årlig fastsettes av fondsstyret.

3.1.5 Utbetaling

Innvilget støtte utbetales i sin helhet umiddelbart etter at fondet har fått beskjed om at reisebilletter er bestilt. Etter avsluttet opphold må det fremlegges dokumentasjon på at oppholdet er gjennomført i henhold til vilkårene for tildelingen.

Stipendiet innberettes til likningsmyndighetene som utbetaling til selvstendig næringsdrivende.

4. ULRIK HENDRIKSEN MINNESTIPEND

4.1 Formål

Ulrik Hendriksen Minnestipend har som formål å ære og hedre Ulrik Hendriksen for hans store innsats i forbindelse med lov av 4.november 1948 om avgift på omsetning av billedkunst.

4.2 Tildelingskriterier

Stipendiet er å anse som et *æresstipend* og skal gå til billedkunstnere som har gjort en spesielt fortjenstfull innsats til beste for billedkunst og billedkunstnere i Norge, gjennom uegennyttig innsats i kunstnerorganisasjonene og/eller som en følge av pedagogisk eller annen virksomhet av betydning for utviklingen av norsk billedkunst.

Det utdeles som hovedregel ett stipend hvert år.

4.3 Avgjørelse

Fondsstyret forestår valget av stipendiat.

4.4 Størrelsen på stipendiet

Fondsstyret avgjør årlig hvilken størrelse det skal være på stipendiet.

4.5 Utbetaling

Tildelingen av stipend skal i Ulrik Hendriksens ånd foregå ved en festmiddag hvor styreleder i BKH skal minne om Ulrik Hendriksens virksomhet og begrunne tildelingen av årets stipend.

5.1 TIILSKUDD TIL FREMME AV NORSK KUNST

5.1.1 Formål

Tilskuddet har til formål å støtte tiltak som fondsstyret anser vil være til fremme av norsk kunst.

5.1.2 Vilkår

Vilkår, størrelse og utbetaling av tilskudd, herunder krav til rapportering, bestemmes av styret for hver enkelt sak.

Fondsstyret har for perioden 2008-2014 vedtatt atelierprogrammet W 17, som driftes av Kunstnernes Hus

5.2 STØTTE TIL MINNEUTSTILLING

5.2.1 Formål

Støtte til minneutstilling har til formål å støtte utstillingsarrangører som presenterer minneutstilling for en avdød kunstner. Kunstneren må hovedsakelig ha hatt sitt virke i Norge, og utstillingen skal bidra til kunnskap om kunstneren. Støtten skal brukes til å dekke utgifter som påløper i forbindelse med utstillingen.

5.2.2 Tildelingskriterier

Støtten gjelder konkrete utstillingsprosjekt som har til hensikt å belyse en kunstners livsverk, enten gjennom presentasjon av enkelte sentrale verk, eller av en bredere mønstring.

Utstillingsarrangøren må være tilknyttet NKFL eller drive profesjonelt med kunstformidling. Søknaden må inneholde beskrivelse og budsjett for prosjektet.

5.2.3 Avgjørelse

Søknad om støtte avgjøres av fondsstyret. Fondsstyret kan delegere til administrasjonen å avgjøre søknader. Administrasjonens avgjørelser kan innklages til fondsstyret.

5.2.4 Størrelse på støtten

Støtte kan gis for spesifiserte utgifter inntil et maksimumsbeløp som årlig fastsettes av fondsstyret.

5.2.5 Utbetaling

Innvilget støtte utbetales til utstillingsarrangøren umiddelbart etter at fondet har fått beskjed om at utstillingen er montert.