



BILDENDE KUNSTNERES HJELPEFOND

ÅRSMELDING 2011

INNHold:

Styrets årsberetning	side	2
Regnskap	side	5
Resultatregnskap	side	5
Balanse	side	6
Kontantstrømoppstilling	side	7
Noter	side	7
Revisjonsberetning	side	11

VEDLEGG:

Om avgiftsinnbetalingene	side	13
Om fondstildelingene	side	15
Retningslinjer for tildelinger fra Bildende Kunstneres Hjelpesfond	side	18

Kjeld Stubs gt. 3 - 0160 Oslo
NO 971 526 068
Tlf. 22 47 74 33 Faks 22 47 74 30
bildkun@online.no
www.bkhkunstavgift.com

STYRETS ÅRSBERETNING

Fondets virksomhet

Bildende Kunstneres Hjelpesfond (BKH) er opprettet med hjemmel i lov av 4. november 1948 nr. 1 om avgift på omsetning av billedkunst m.m. (kunstavgiftsloven). Etter lovens § 2 skal avgiften – 5 % av salgssummen - innbetales til et særskilt hjelpefond.

Fondet skal brukes "til støtte for kunstnere som hovedsakelig har eller har hatt sitt virke i Norge, deres etterlatte og andre formål til fremme av norsk kunst".

Lov og forskrift ble endret 22. desember 2007, gjeldende fra 1. januar 2007 og forskriften endret, gjeldende fra 1. september 2010)

Fondets styre

Fondets styre oppnevnes av Kulturdepartementet for fire år av gangen. Styret består av fem medlemmer med personlige varamedlemmer.

For perioden 01. oktober 2010 til 30. september 2014 har Departementet oppnevnt følgende styre:

1. Professor **Viggo Hagstrøm**, leder
Varamedlem: billedkunstner Trine Mauritz -Eriksen
2. Statsautorisert revisor **Tore Lysdahl**
Varamedlem: advokat Svein Korshamn
3. Billedkunstneren **Marit Aabel**
Varamedlem: billedkunstneren Rita Marhaug
4. Billedkunstneren **Laila Haugan**
Varamedlem: billedkunstneren Morten Krogh
5. Kemner **Petter Snare**
Varamedlem: Kunsthåndverker Eirik Bruvik

Styret har valgt Laila Haugan til nestleder.

Fondet har hatt 6 styremøter. Styret har inngått leiekontrakt for Ulrik Hendriksens tidligere atelier i Henrik Ibsensgt.20 og etablert en stipendordning i tilknytning til dette. Det er vektlagt at fondet synliggjøres ved tildelingene av fondets kunstpriser, fondet har også fulgt opp en prøveordning med delegerte tildelinger via kunstnersentrene og atelierprogrammet W17. Styret har løpende vurdert fondets økonomi og fastsatt budsjett med fordeling på de ulike tildelingsområder. I tillegg til de ordinære sakene har styret behandlet 18 innkomne enkelt-søknader om støtte - i det vesentlige innenfor ordningen "Tilskudd til fremme av norsk billedkunst". Enkelte sider ved retningslinjene for John Savio- stipendiet, Utstillingsstøtte og BKH kunststudentstipend har vært drøftet. I forbindelse med en spesiell produksjonsprosedyre for utsmykkingsprosjekt av utenlandsk kunstner har styret anmodet Departementet om en vurdering av avgiftsgrunlaget Styret har også forberedt ansettelse av ny direktør i 2012

Opplysninger etter regnskapsloven

Fondet er lokalisert i Oslo. Som kontorbedrift påvirker ikke virksomheten det ytre miljø. Arbeidsmiljøet er tilfredsstillende. Det har i 2011 bare vært kortvarig enkeltfravær som ikke kan settes i sammenheng med arbeidsmiljøet. Fondet har kvinnelig direktør og en mannlig saksbehandler. Det er også ansatt en kvinnelig timelønnet lønns- og regnskapsmedarbeider. Det ansees at tiltak for å sikre likestilling ikke er nødvendig.

Årsregnskapet

Fondets regnskapsførte driftsinntekter var i 2011 kr. 24 059 388.

Det er en reduksjon på 2.7 mill. kroner eller 10 % i forhold til 2010. Styret hadde i budsjettet tatt høyde for en nedgang i avgiftsinngangen, og inntektene lå tett opp til styrets antakelser.

Til tross for usikkerhet om avgiftsinngangen har fondet i utgangspunktet holdt tildelingene på samme nivå som i 2010 men det ble til sammen utbetalt kr. 23 638 000 i 2011. Dette er en øking på 7 % og skyldes i hovedsak en øking i antallet mottakere av ordningen varig støtte.

Inngåtte forpliktelser om fremtidige ytelser, herunder flerårige kunstnerstipend, føres i resultatregnskapet og som avsetninger (gjeld) i balansen. Slike forpliktelser utgjorde ved utgangen av 2011 kr. 6 805 000 hvorav kr. 1 650 000 gjelder en tidsavgrenset støtte til atelierprosjekt på Kunstnernes Hus.

Fondets driftskostnader er øket minimalt fra 2010. Det har ikke vært store endringer personalutgiftene, inkludert de regnskapsførte utgiftene til pensjonsordningen for de ansatte.

Samlet resultat gir et underskudd på kr. 661 009, noe som da følger av at tildelingene er blitt noe høyere enn budsjett. Driftsomkostningene utgjorde 8,8 % av fondets samlede inntekter i 2011.

Fondets likvide midler har hovedsakelig stått på en særvilkårskonto i DNB. Renten på bankinnskudd har hatt en liten øking i 2011. Ved årets begynnelse var renten på fondets hovedkonto 2.7 %, ved årets avslutning 3,15 %. En del av midlene er flyttet til en annen konto med høy trappetrinnsrente. I tillegg er kr. 2 000 000 plassert i Storebrand bank for å spre midlene på flere banker. Den samlede renteavkastning av fondets bankinnskudd i 2011 har vært kr. 588 585. Det er innbetalt kr. 7 353 i forsinkelsesrenter og gebyrer og fondets samlede finansinntekter i 2011 utgjorde kr. 595 938

Styret finner at regnskapet gir et rettviseende bilde av virksomheten. Egenkapitalen er tilstrekkelig og regnskapet er avlagt under forutsetning av fortsatt drift.

Det har ikke inntruffet forhold etter regnskapsårets utgang som er av betydning for bedømmelsen av fondet.

Anvendelse av overskudd/ belastning av underskudd

Fondets egenkapital var pr. 01.01.2011 kr. 22 660 829.. Årsresultatet i 2011 ga et underskudd på kr. 661 009. Underskuddet belastes i sin helhet egenkapitalen som da er kr. 21 999 820 ved utgangen av året.

Kontantstrømpoppstillingen på s. 7 viser en reduksjon av likviditeten på kr. 57 539 og fondet hadde ved årsskiftet kr. 21 953 825 innestående i kontanter. På grunn av at de store stipendtildelingene skjer i mars måned hvert år, og samtidig med en kvartalsutbetaling av varig støtte, er det påregnelig at fondet i

de tre første måneder av 2012 vil ha netto utbetalinger på ca. 14 millioner kroner, slik at reell likviditetsreserve derved utgjør ca. 8 millioner kroner.

Virksomhetens fremtidige utvikling

Siden opprettelsen i 1948 og til og med 2006 var kunstavgiften 3 % på all offentlig omsetning av billedkunst og fondet oppkrevet ca. 257 millioner kroner i denne perioden. Fra og med 2007 ble avgiften 5 %, (bare) på salg over kr. 2 000, og innkrevingen samordnet med innkreving av følgerett, jmf lov av 12. mai 1961, nr. 2 om opphavsrett til åndsverk m.v. § 38 c (Åndsverkloven). Følgerettsvederlaget overføres til BONO som utbetaler vederlaget til rettighetshaverne.

Regnskapstallene for 2011 viser samlet innbetaling av avgift på kr. 27 948 523. Av dette utgjorde følgerettsvederlaget, som er overført BONO, kr. 3 915 027 eller 14 % av innbetalingene.

ÅR	Brutto innbetalt	Kunstavgift	Følgerett	Beregnet kunstmsetning 5 % avgift på salg over kr. 2 000
2007	36 480 995	29 792 733	6 688 262	658 331 603
2008	32 067 095	27 829 161	4 256 502	641 341 898
2009	23 982 561	21 000 833	2 981 728	479 651 219
2010	29 873 398	26 782 136	3 091 262	597 467 965
2011	27 948 523	24 033 496	3 915 027	558 970 458

Nedgangen i avgiftsinngangen etter 2007 har fortsatt i 2011. Fra 2007 er brutto innbetalt avgift 23 % lavere enn i 2007. I Fondets inntekter er 2.7.mill lavere enn i 2010. Styret ser det som et mål og opprettholde støttenivået, og har i 2012 budsjettert med det samme nivå på tildelingene, og også holdt anslaget på avgiftsinngangen uendret. Styret anser fortsatt at man må ta høyde for en labil inntektssituasjon, men at man uansett bør kunne tåle noen års underskudd av moderat størrelse. Ved en mer varig reduksjon av inntektene vil tildelingsnivået måtte revurderes. Styret har allerede vurdert eventuelle prioriteringer ved et mer plutselig og radikalt inntektsbortfall, og følger så godt det lar seg gjøre med på tendenser og utviklingen i kunstmarkedet.

Oslo, 9. mars 2012

Viggo Hagstrøm, styreleder

Laila Haugan , nestleder

Tore Lysdahl

Marit Aabel

Petter Snare

Anniken Thorsen, direktør

BILDENDE KUNSTNERES HJELPEFOND
Resultatregnskap 2011

		REGNSKAP 11	BUDSJETT 11	REGNSKAP 10
Inntekter				
Kunstavgift (eks. følgerettsvederlag)	1	24 033 496	24 000 000	26 782 136
Andre inntekter	2	25 892	10 000	18 365
SUM DRIFTSINNEKTER		24 059 388	24 010 000	26 800 501
Kostnader				
Årets tildelinger				
Varig støtte/tilleggsstøtte		9 100 000	8 622 000	8 314 000
Støtte/stipend eldre		3 418 000	3 098 000	3 312 000
Stipend		9 130 000	9 130 000	8 290 000
Annen støtte		1 990 000	2 260 000	2 212 281
SUM ÅRETS TILDELINGER	3	23 638 000	23 110 000	22 128 281
Tilbakeførte avsetninger	4	-470 000	-1 000 000	-1 012 000
SUM TILDELINGER		23 168 000	22 110 000	21 116 281
Driftskostnader				
Personalkostnader	5	1 309 729	1 466 000	1 276 883
Styreutgifter		65 539	82 000	76 471
Honorar, faglig bistand	6	107 868	90 000	96 522
Lokaler		298 612	241 000	211 667
Andre driftskostnader.		356 961	351 000	382 516
Avskrivninger	7	-	-	10 916
SUM DRIFTSKOSTNADER		2 138 709	2 230 000	2 054 975
SUM TILDELING. OG DRIFT		25 306 709	24 340 000	23 171 155
Finansinntekter/kostnader				
Morarente/gebyrer		7 353	11 000	12 840
Renter		588 585	339 000	523 493
SUM FINANSINNEKTER		595 938	350 000	536 333
Rentekostnader		9 627	20 000	8 658
SUM FINANSPOSTER		586 312	330 000	527 675
TOTALSUM RESULTAT		-661 009	-	4 156 920

BILDENDE KUNSTNERES HJELPEFOND
Balanse 31.12

Eiendeler		2011	2010
ANLEGGSMIDLER			
Vanlige driftsmidler		-	-
Inventar	7		
Finansielle anleggsmidler		-	-
Utlån	8	-	-
SUM ANLEGGSMIDLER			
OMLØPSMIDLER			
Fordringer			
Til gode avgift	1	9 800 275	10 762 106
Debitorer		129 659	1 160
Kontanter, bankinnskudd	9	21 953 825	22 011 364
SUM OMLØPSMIDLER		31 883 759	32 774 630
SUM EIENDELER		31 883 759	32 774 630
Gjeld og egenkapital			
EGENKAPITAL			
Egenkapital	10	21 999 820	22 660 829
GJELD			
Avsetning for forpliktelser			
Kortsiktige avsetning.	4	3 995 000	3 545 000
Avsetninger	4	2 810 000	3 730 000
Fremtidige pensjonsforpliktelser	5	815 878	877 364
Kortsiktig gjeld			
Skatt, arb.avg., feriepenger		478 022	464 997
Følgerett 3. termin	1	1 785 039	1 496 439
Kreditorer			
SUM GJELD		9 883 939	10 113 800
SUM GJELD/EGENKAPITAL		31 883 759	32 774 630

Oslo, 9. mars 2012

Viggo Hagstrøm, styreleder

Laila Haugan , nestleder

Tore Lysdahl

Marit Aabel

Petter Snare

Anniken Thorsen, direktør

	2011	2010
KONTANTSTRØMOPPSTILLING		
Resultat	-661 009	4 156 920
Endring utlån	-	-
Avskrivninger	-	10 916
Anskaffelser	-	-
Fordringer, 5 % avgift	-9 800 275	-10 762 106
Tilbakeføring, 3 % avgift	10 762 106	8 271 235
Endring debitorer	-128 500	-1 160
Endring avsetn. skattetrekk, arb.giv.avg., feriep.	13 025	36 948
Endring kreditorer	288 600	-68 849
Endring kortsiktige avsetninger	450 000	-12 000
Endring langsiktige avsetninger	-920 000	-1 000 000
Endring pensjonsforpliktelser	-61 486	-32 201
Netto endring	-57 539	599 703
Kontanter/kontantekvivalenter 1.1.	22 011 364	21 411 661
Kontanter/kontantekvivalenter 31.12.	21 953 825	22 011 364

NOTER

Regnskapsprinsipper, vesentlige regnskapsposter

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk. Årsregnskapet består av resultatregnskap, balanse, kontantstrømoppstilling og noteopplysninger og er avlagt i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk i Norge for små foretak gjeldende ved årets slutt. Årsregnskapet er basert på de grunnleggende prinsipper og klassifiseringen av eiendeler og gjeld som følger regnskapslovens definisjoner. Ved anvendelse av regnskapsprinsipper og presentasjon av transaksjoner og andre forhold, legges det vekt på økonomiske realiteter, ikke bare juridisk form. Betingede tap som er sannsynlige og kvantifiserbare, kostnadsføres.

Inntektsførings- og kostnadsføringstidspunkt - Sammenstilling

Inntekt resultatføres som hovedregel når den er opptjent. Utgifter sammenstilles med og kostnadsføres samtidig med de inntekter utgiftene kan henføres til. Utgifter som ikke kan henføres direkte til inntekter, kostnadsføres når de påløper. Se også noter vedrørende inntekter og fordringer.

Varige driftsmidler

Varige driftsmidler føres i balansen til anskaffelseskost, fratrukket akkumulerte av- og nedskrivninger. Leieavtaler kostnadsføres som vanlig leiekostnad, og klassifiseres som ordinær driftskostnad.

Ordinære avskrivninger er beregnet lineært over driftsmidlenes økonomiske levetid med utgangspunkt i historisk kostpris.

Fordringer

Fordringer er oppført til pålydende med fradrag for forventede tap.

Pensjonsforpliktelser og pensjonskostnad

Selskapet er pliktig til å ha tjenestepensjonsordning etter lov om obligatorisk tjenestepensjon. Selskapets pensjonsordninger tilfredsstiller kravene i denne lov.

Fondet har pensjonsordninger som gir de ansatte rett til avtalte fremtidige pensjonsytelser, kalt ytelsesplaner. Årlig innbetaling til forsikringsselskapet, herunder årlig premie samt innbetaling til premiefondet kostnadsføres som pensjonskostnad. Pensjonskostnaden klassifiseres som ordinær driftskostnad og er presentert sammen med lønn og andre ytelser. Se også note for godtgjørelser til ansatte.

Note 1 Kunstavgift

Av innbetalte beløp i 2011 var kr. 10 762 106 regnskapsført som utestående fordringer i regnskapet for 2010, og er derfor ikke med i inntektsregnskapet for 2011

Til gjengjeld er det i 2011 inntektsført utestående fordringer med kr 9 800 274,53 som er innbetalt avgift for 3. termin 2011 med forfall 10.02.12 og som er innbetalt før mars 2012

Følgerettsvederlag for 3. term er også tatt ut av regnskapstallet for innbetalt avgift og ført som kortsiktig gjeld med kr. 1 785 039,29

Note 2 Andre inntekter

Dette gjelder i hovedsak betaling for forvaltning av NBK sine legater.

Note 3 Tildelinger

Tildelingene fordelte seg som følger:

Varig støtte	8 332 000
Tilleggsstøtte	768 000
Ad hoc	15 000
Utstillingsstøtte	1 153 000
Kunstnerstipend, eldre	2 250 000
Sum tildelinger til eldre	12 518 000
Kunstnerstipend	6 840 000
BKH kunststudentstipend.	600 000
John Savio	90 000
Ulrik H. minnestip	100 000
Kunstpriser	300 000
Delegerte tildelinger	1 200 000
Sum tild. uten alderskrit.	9 130 000
Fremme av norsk billedk.	485 000
Minneutst.	105 000
Gjesteatelierstøtte	400 000
BKH atelierprosjekt	1 000 000
Sum andre tildelinger	1 990 000
SUM	23 638 000

Note 4 Avsetninger

Forpliktende vedtak om fremtidige tildelinger tatt inn i regnskapet som følger:

	Netto 2011	Avsatt 11	Avsatt 10
Innvilget ikke utbet	330 000	1 495 000	1 165 000
Innvilget uts.støtte	40 000	200 000	160 000
Innvilget reise/minne	-	60 000	60 000
Kunstnerstipend	80 000	2 240 000	2 160 000
KORTSIKTIG AVSTN	450 000	3 995 000	3 545 000
Innvilget	-1 000 000	1 650 000	2 650 000
Kunstnerstipend	80 000	1 160 000	1 080 000
AVSETNINGER	-920 000	2 810 000	3 730 000
sum	-470 000	6 805 000	7 275 000

I balansen er avsetningen delt på "Kortsiktig avsetninger" som gjelder forpliktelser neste år, og "Avsetninger" som gjelder forpliktelser ut over dette.

Note 5 Godtgjørelser til ansatte

Fondet har nå to fast ansatte og en timelønnet ekstraperson. Personalkostnadene fordeler seg som følger:

	2010	2011
Lønn	941 813	978 070
Folketrygdavgift	192 305	173 049
Feriepenger	120 575	125 568
Pensjon (egenandel)	-7 318	-7 102
Refusjoner		- 7 857
Pensjons- /forsikr.ordninger	15 225	32 131
Sosiale utg., kurs	14 284	15 870
SUM	1 276 883	1 309 729

Lønn til direktør utgjorde kr. 550 060 . Folketrygdavgiften inkluderer avgift på honorarene til styret, som utgjør kr. 61 958. Pensjonsforpliktelser for tidligere og nåværende ansatte er dekket ved en kollektiv pensjonsforsikring i Storebrand. De ansatte under 67 år trekkes 2 % i lønn for denne fordel. Merutgiftene til premien dekkes av fondet. Fremtidige pensjonsforpliktelser implementert i regnskapet, jmf. Norsk Regnskapsstandard 6 for regnskapsføring av pensjonskostnadene. Personer over 67 år (p.t. direktøren) inngår ikke i beregningsgrunnlaget for dette. Pensjonskostnadene er beregnet som følger:

	2010	2011
2010		
<u>Periodens pensjonskostnader inkl. AGA</u>		
Årets pensjonsopptjening, Service Cost	35 164	41 829
Rentekostnad på pensjonsforpliktelsene	219 696	177 025
Forventet avkastning på pensjonsmidlene	(246 845)	(204 042)
Administrasjonskostnader	47 996	46 291
Resultatført implementeringsvirkning	0	0
Resultatført planendring	0	0
Resultatført actuarielt tap (gevinst)	(45 646)	(27 835)
Resultatført andel actuarielt tap (gevinst) v/ avkortning/oppgjør	0	0
Resultatført andel planendring v/ avkortning/oppgjør	0	0
Resultatført andel implementeringsvirkning v/ avkortning/oppgjør	0	0
Resultatført pensjonskostnad	10 365	33 268

Pensjonsforpliktelsene er beregnet redusert med til sammen kr. 61 483 og de faktiske utgifter til pensjonsordningen er redusert tilsvarende. Standarden tar utgangspunkt i nåverdien av antatt fremtidige pensjonsytelser. Den beregnete påløpte forpliktelsen sammenholdes med verdien av pensjonsmidlene og er estimert som følger:

	2010	2011
Beregnet endring av AGA i netto forpliktelse. (del av pensjonskostnaden)	6 922	7 551
AGA av driftspensjon og innbetaling pensjonsmidler	(5 260)	(11 709)
Faktisk endring av AGA i netto forpliktelsen ved periodens slutt	5 135	(5 135)
Balanseført pensjonsforpliktelse (over-) underfinansiering ved periodens begynnelse	909 565	877 364
Resultatført pensjonskostnad i perioden	10 365	33 268
Aktuarielt tap (gevinst) ført mot OCI	0	0
Innbetalinger og utbetalt driftspensjon, inkl. AGA	(42 566)	((94 751)
Øvrige bevegelser i perioden	0	0
Balanseført pensjonsforpliktelse (over-) underfinansiering ved periodens slutt	877 364	815 881

ØKONOMISKE FORUTSETNINGER:	31.12.10	31.12.11
Antall aktive:	1	1
Antall pensjonister:	2	2
Sum lønn:	377 500	384 900
Gjennomsnittlig lønn:	377 500	384 900
Gj.snittl. alder:	48,73	49,73
Amortiseringsfaktor	16	15
Ønsket størrelse på korridor i %	10,00 %	10,00 %
Avkastning på pensjonsmidler	5,4 %	4,1 %
Diskonteringsrente	4,6 %	3,8 %
Årlig lønnsvekst	4,00 %	3,50 %
Årlig G-regulering	3,75 %	3,25 %
Årlig reg. av pensjoner under utbetaling	1,3 %	0,10 %
Gjennomsnittlig arbeidsgiveravg.faktor	14,10 %	14,10 %

Note 6 Honorarer, faglig bistand

Honorar, revisjon (inkl. moms)	67 250
Honorar revisor, annen bistand	0
Andre honorarer (inkl. moms)	40 618
SUM	107 868

Note 7 Avskrivbare driftsmidler

Lineær avskrivning	INVENTAR over 10 år	MASKINER over 3 år	SAMLET
<u>31.12.10</u>	0		0
Anskaffet 11	0	0	0
Avskrevet 11	0	0	0
<u>31.12.11</u>	0		0

Note 8 Utlån

Ingen utlån

Note 9 Bundne midler

Av bankinnskudd er kr. 726 262,96 bundet i skattetrekkmidler.

Note 10 Egenkapital

Egenkapital 31.12.10	22 660 829
Årets resultat	-661 009
Egenkapitalen pr. 31.12.11	21 999 820



VEDLEGG TIL ÅRSMELDINGEN 2011

Fondet vil i det følgende presentere enkelte utfyllende data vedrørende fondets virksomhet, henholdsvis avgiftsinnbetalingen og tildelingen av fondsmidlene.

OM AVGIFTSINNBETALINGENE

Det tas sikte på å utnytte opplysninger som følger av innbetalingene til produksjon av statistiske oversikter. Det gjøres spesielt oppmerksom på at tallgrunnlaget for tabellene er basert på **faktiske innbetalinger i regnskapsåret** og derfor avviker fra inntekts-tallet i regnskapet, jmf. note 1 til regnskapet. I tillegg inngår også følgerettsvederlag i statistikkgrunnlaget. Tabellene presenteres med enkelte kommentarer, uten å pretendere å gi noen fyldestgjørende analyse av materialet.

I fondets base over avgiftsbetalere er det registrert 1280 personer og foretak. De fleste av disse er enkeltpersoner og foreninger som sporadisk omsetter billedkunst. I 2011 har fondet mottatt avgift fra 741. 9 av disse har en omsetning på over 10 mill. kr og står for 37 % av omsetningen. Denne gruppen er redusert med en prosent i 2010 men andelen av omsetningen er øket med en prosent. Bortsett fra en er de andre private, kommersielle foretak. Alle er lokalisert i Oslo.

Fondet registrerer de avgiftspliktige i ulike grupper: En gruppe er knyttet til offentlige institusjoner på ulikt forvaltningsnivå, en omfatter så vel den kunstnerstyrte som den brukerstyrte formidling, mens de øvrige kategoriene er knyttet til ulike ledd i den kommersielle kunstomsetningen. Den tallmessig store gruppe bestående av foreninger, og/eller enkeltpersoner er skilt ut i en egen gruppe.

Innbetalingene i 2011 og 2010 fordelt på grupper av innbetalere:

	2011 (5 % over kr. 2000)	2011	2010 (5 % over kr. 2000)	2010
Offentlige inst.	2 857 325	9,86 %	1 843 372	6,89 %
Kunstfor./senter	1 282 066	4,43 %	1 374 957	5,14 %
Galleri/Kunsthandel/antikk	22 640 153	78,16 %	20 721 272	77,43 %
Foreninger/enkeltpers.	2 186 615	7,55 %	2 086 406	7,80 %
SUM	28 966 159	100,00 %	26 759 917	100 %

Avgiftsinngangen har øket – både nominelt og prosentvis for de offentlige institusjonene og dette er klart knyttet til offentlige utsmykkingsprosjekter. Den kunstnerstyrte og ideelle kunstformidlingen har minsket litt og den relativt store andelen for kategorien foreninger/enkeltpersoner skyldes at ideelle stiftelser etter hvert markerer seg sterkt i kunstmarkedet med avgiftspliktig virksomhet. Gallerier og kunsthandlere har hatt en viss øking i avgiftsinngangen selv om det er denne delen av markedet som er mest følsom for svingningene i forlengelsen av finanskrisen.

En sammenlikning av tallene for 2010 med 2009, hvor kategorien er delt, viser at auksjonsmarkedets andel har øket og at det i stor grad er disse som står for økingen i avgiftsinngangen i det kommersielle markedet.:

	2011(5 % over kr. 2000)	2011	2010 (5 % over kr. 2000)	2010
Galleri/kunsthandel	16 536 713	57 %	15 534 520	58 %
Galleri/rammebutikk	571 156	2 %	861 198	3 %
Auksjon/antikk	5 532 285	19 %	4 325 554	16 %

Auksjonsmarkedet er i alt vesentlig grad annenhåndsmarked og sammen med de store kunsthandlerne er det disse foretakene som omsetter følgerettspliktig kunst. Dette vederlaget innkreves gjennom fondet og videreformidles til BONO for utbetaling til individuelle rettighetshavere. Det ble registrert til sammen kr. 7 530 313 eller 26 % i avgift på annenhåndsomsetning i 2011. Sammenliknet med tallene fra 2010 er avgifts-

inngangen for registret annenhåndsalg praktisk talt den samme. Følgerettsandelen av annenhåndsomsetningen i 2011 var kr. 3 626 429 som utgjør 48 % av annenhåndsomsetningen, eller 13 % av samlet avgiftsinnbetaling.

Mens fondet tidligere brukte en beregningsmodell for å si noe om forholdet mellom første- og annenhåndssalg, registreres dette nå ved regnskapsføringen. Førstehåndsomsetningen er vesentlig høyere enn tidligere antatt, men en del av denne forskjellen skyldes underrapportering av annenhåndssalg. Lavpriskunsten, som nå ikke lenger er avgiftsbelagt, utgjør også en viktig del av annenhåndsmarkedet.

Utsmykkingsområdet er en del av førstehåndsmarkedet, og utgjør også hoveddelen av det offentlige andel av avgiftsinngangen. Innbetalinger registrert på omsetning og utsmykkinger fordeler seg som følger de to siste år:

Fordeelingen mellom disse typene omsetning er som følger for 2010 og 2009:

	2011	2011	2010	2010
Førsteh	18 922 686	65 %	17 967 021	68 %
Annen	7 530 313	26 %	7 333 936	27 %
Utsmykking	2 513 160	9 %	1 458 960	5 %
SUM	28 966 159	100 %	26 759 917	100 %

Den kunstnerstyrte (kunstnersentrene) og publikumstyrte (kunstforeningene) utgjør en kunstpolitisk viktig del av kunstfeltet. Økonomisk har de imidlertid begrenset betydning, til sammen ble det innbetalt litt under 1.3 mill. kroner disse aktørene, som er noe mindre enn i fjor og andelen i markedet er redusert fra 5 % til 4 %.

Avgiftstallene fordeles fylkesvis og presenteres for de to siste år.

	2011 (5 % over kr. 2000)	2011	2010 (5 % over kr. 2000)	2010
Østfold	572 343	2,0 %	512 145	1,9 %
Akershus	1 631 197	5,6 %	1 275 101	4,8 %
Oslo	17 753 547	61,3 %	14 824 572	55,4 %
Hedmark	435 459	1,5 %	997 776	3,7 %
Oppland	288 378	1,0 %	292 626	1,1 %
Buskerud	1 015 210	3,5 %	875 811	3,3 %
Vestfold	256 934	0,9 %	712 221	2,7 %
Telemark	709 532	2,4 %	570 378	2,1 %
Aust-Agder	178 100	0,6 %	264 881	1,0 %
Vest-Agder	794 378	2,7 %	850 445	3,2 %
Rogaland	1 954 282	6,7 %	1 724 353	6,4 %
Hordaland	943 089	3,3 %	1 061 952	4,0 %
Sogn og Fjordane	141 554	0,5 %	87 201	0,3 %
Møre og Romsdal	583 378	2,0 %	639 768	2,4 %
Sør-Trøndelag	772 469	2,7 %	1 182 203	4,4 %
Nord-Trøndelag	196 231	0,7 %	115 622	0,4 %
Nordland	387 796	1,3 %	388 313	1,5 %
Troms	300 723	1,0 %	339 427	1,3 %
Finnmark	51 560	0,2 %	45 123	0,2 %
SUM	28 966 159	100 %	26 759 917	100,0 %

Hovedtyngden av kunstomsetningen foregår i Oslo, hvor de fleste store foretakene holder til. I 2011 er Oslos andel av omsetningen øket betraktlig og synliggjør at avgiftsinngangen i stor grad er knyttet til den kommersielle, private og ikke minst profesjonaliserte del av markedet, inkludert utsmykkingsinstitusjonene.

Omsetningstallene for distriktene utenfor Oslo er til en viss grad preget av resultatene for distriktets ledende foretak. Dette er med få unntak private gallerier og kunsthandlere. Omsetningen for øvrig i distriktene utgjøres av et mer idealistisk og frivillighetsbasert kunstmarked. Enkelte år kan også utsmykkinger forskyve balansen noe. Ellers er fordelingen mellom fylkene svært stabil.



OM FONDSTILDELINGENE

Når det gjelder fondstildelingene gis det i det følgende en mer utfyllende beskrivelse av de enkelte støtteområdene, både når det gjelder størrelse på de enkelte tildelinger og antall tildelinger. For de tildelingene som er gitt på kunstfaglig grunnlag (stipend) er i tillegg navnene på mottakerne oppgitt.

I 2011 ble kr. 23 638 000 000 utbetalt under de forskjellige støtte- og stipendordninger.

Varig støtte ble i 2011 utbetalt med kr. 24 000 pr. år. Den 31. desember var det tilsammen 346 personer som mottok varig støtte, hvorav 5 både som billedkunstner og etterlatt. I løpet av året gikk 12 personer ut av ordningen, på grunn av dødsfall eller fordi de flyttet på institusjon. 45 personer ble innvilget varig støtte.

Tilleggsstøtte ble utbetalt i 2011 med tilsammen kr. 768 000. Støtten gis til de mottakere av varig støtte som har svakest økonomi. Det innkom 85 søknader, hvorav 70 ble innvilget støtte etter satser på kr. 24 000, 18 000, 12 000, eller 6 000.

Ad hoc-bidrag ble utbetalt i 2011 med kr 15 000. Støtten gis til eldre billedkunstnere eller deres etterlatte som er i en vanskelig livssituasjon og ytes med inntil kr. 24 000. Det ble innvilget støtte til 1 person i 2011.

Utstillingsstøtte ble utbetalt i 2011 med tilsammen kr. 1 153 000. Støtten gis til eldre billedkunstnere som har separatutstilling, og ytes med inntil kr. 20 000. Det ble utbetalt støtte til 55 kunstnere.

Kunstnerstipend til eldre kunstnere, 25 stipend à kr. 90 000 ble tildelt: Brian Albers, Paul Brand, Liv Dessen, Nina Gude Due, Snøfrid Hunsbedt Eiene, Kjersti Eliassen, Åse Frøyshov, Inger Johanne Grytting, Aase Liv Gulbrandsen, Reidun AafloyHansen, Olav Herman-Hansen, Turid Holter, Marian Kopperud, Sonja Krohn, Istvan Lisztes, Miles McAlinden, Carl Nesjar, Dag Nyberg, Ingrid Jangaard Ousland, Arvid Pettersen, Willibald Storn, Jan Valentin Sæther, May Talberg, Rolf, Aamot (NBK) og Ingrid Mortensen (NK)

Kunstnerstipend, tre-årige, 18 stipend à kr. 180 000 pr. år ble utbetalt: Marius Engh, Ole Martin Bøe, Tore Magne Gundersen, Andreas Tellefsen, Mai Bente Bonnevie, Mette Stausland (09-10-11), Helge Hansen, Janine Magelsen, Morten Kildevæld Larsen, Mai Hofstad Gunnes, Leif Gaute Staurland, Hege Nyborg (10-11-12), Unn Fahlstrøm, Per Inge Bjørlo, Victor Lind, Joacim Cossais, Kai Rittun, Hallgeir Tveitan (11-12-13)

Kunstnerstipend, ett-årige, 20 stipend à kr. 180 000 ble utbetalt til: Bård Ask, Marianne Brekke, Espen Gjerkaas Dietrichson, Per Dybvig, Terje Finnsen, Nicklas Gahnström, Ole Henrik Hagen, Morten Norbye Halvorsen, Ane Mette Hol, Sabina Jacobsen, Jenny-Marie Johnsen, Eivind Alfred Lentz, Kathleen Lotherington, Sverre Malling, Simon Nicholas, Samoa Daria Remy, Anders Sletvold Moe, Charlotte Thiis-Evensen, Østein Aasan (NBK) og Bjørg Nyjordet (NK)

BKH kunststudentstipend, 18 stipend a kr. 25 000 ble utdelt til følgende: Elin Brissman, Niclas Sillén, Hans Hansen, Trine Hyllander Friis, Jonas Ib Jensen, Corrina Elen Thornton, Stefan Johansson (KHIB), Tore Reisch, Cathrine Ruud, Kristin Tårnes, Joakim Moldestad (KIT), Mohamed Ali Fadlabi, Ayman Alazraqe, Sebastian Kjølås, Camilla Skibrek, Elin Rødseth, Rune Elgaard Mortensen, Janne Kruse, Eirik Senje, Sebastian Helling, Aurora Passero, Ann Chatrin November Høibo, Ann Iren Buan, Inger Wold Lund (KHIO)

John Savio-stipend, ett stipend på kr. 90 000 ble tildelt Aage Gaup

HØSTUTSTILLINGSPRISEN - BKHs kunstpris på kr. 100 000 ble tildelt Aurora Passero for verket «Fan Their Harts, Inflamm Them More»

FOTOKUNSTPRISEN fra BKH på kr. 100 000 ble tildelt Morten Torgersrud for verket «Circulating sites»

KUNSTHÅNDVERKPRISEN fra BKH på kr. 100 000 ble tildelt Kari Dyrdal for verket «Valser»

Ulrik Hendriksen minnestipend på kr. 100 000 ble tildelt Ingrid Book/Carina Heden

UH-atelieret i Henrik Ibsensgt.20 ble tildelt Anne Viksveen for perioden 01.07.11-31.06.12

Delegerte tildelinger kr. 1 200 000, fordelt som stipend eller prosjekt fra 15 kunstnersentre med til sammen kr. 80 000 fra hvert senter:

Agder Kunstnersenter	Midlene overført til 2012
Akershus Kunstsenter	Ole Hagen
KunstnerSenteret i Buskerud	Peder Istad
KUNSTBANKEN Hedmark Kunstsenter	Kathrine Berg og Merete Røstad, Linda Bakke, Marianne Mannsåker, Yngvild Fagerheim og Olav Starheim
Hordaland kunstsenter	Elsebeth Jørgensen
Kunstnersenteret Møre Og Romsdal	Gjertrud Hals, Thomas Håkki Eriksson, Sabina Jacobsen, Trine Røssvold
Nordnorsk Kunstnersenter	Ina Otzko
Kunstnersenteret i Oppland	Ansgar Ole Osen og Arne Henry Skullerud, Tone Myskja og Jon Balke, Egil Marin Kurdøl
Rogaland Kunstsenter	Norunn Fresid, Hebe Camilla Wathne, Kristen Rønnevik, Jorunn Mæland
Sogn og Fjordane kunstmuseum	Lillian Samdal
Sami daiddaguovddas-Samisk kunstnersenter	Joar Nango, Hege Siri, Per Iska Juuso, Lena Stenberg, Liselotte Wajstedt, Kristin Tårnesvik, Katarina Sikku, Geir Tore Holm, Rosa Barba, Thomas Nicholson
Telemark Kunstnersenter	Bente Knudsen Sanden, Arne Svalastog, Kyrre Andersen og Liv Anne Lundberg
Trøndelag senter for samtidskunst	Per Christian Nygård (for Art Scene Trondheim)
Vestfold kunstsenter	Putte H.Dal, Siri Berqvam og Atle Selnes Nielsen, Silje Almås og Lena Sjøberg
Østfold Kunstnersenter	Jenny Alnæs, Birthe Marie Løveid

Tildelinger til andre formål ble for øvrig utbetalt slik:

- *Gjesteatelierstøtte* ble i 2011 utbetalt med tilsammen kr. 360 000. Støtten gis som bidrag til reiseutgifter i forbindelse med opphold på kunstnerhuset på Svalbard og i Skandinavisk Forening i Roma. Støtten var på maksimum kr. 20 000 og ble utbetalt til 12 personer for opphold i Roma og til 7 personer for opphold på Svalbard.
- *Støtte til minneutstilling*, som gis til utstillingssteder. Støtten var på maksimum kr. 20 000 og det ble gitt støtte til minneutstilling til Kunstmuseet KUBE for Helge Haugsgjerd, Galleri Ransmoen for Egil Storbekken, Galleri Norske Grafikere for Svein Finnerud, Galleri KS for Jørleif Uthaug, Trysil kunstforening for Torleif Moren og Galleri Cuben for Tore Sakshaug

Det ble i 2011 utbetalt etter vedtak i 2010:

- *Kunstnerforbundet*, kr. 100 000 til 100 års jubileumsutstilling.
- *Billedkunst*, kr. 40 000 til forprosjekt vedr digitalisering av tidligere årganger.
- *Østfold kunstnersenter*, kr. 25 000 til jubileumsmarkering

I 2011 er det gitt støtte til:

- *The North Stars* ved Sol Kjøk, kr. 45 000 til gjennomføring av et utstillingsprosjekt med norske kunstnere i New York.
- *Vestfold kunstnersenter* ble innvilget kr. 60 000 til oppgradering av senterets datastandard.
- *Oslo Open* med kr. 80 000 til et transportopplegg for publikum
- *24tOpen/Trondheim* med kr. 85 000 til gjennomføring av åtte enkeltprosjekt i byrommet i forbindelse med arrangementet.
- *Blaker meieri* ved Guttorm Guttormsgaard har fått kr. 20 000 til oppfølging av utstillingsrekke med innsamlet materiale.
- *Hilmarfestivalen* er innvilget kr.30 000 for kunstprogram med norsk samtidskunst

Det er i 2011 også fattet følgende vedtak for utbetaling i 2012:

- *Billedkunst* er innvilget 2 X kr. 100 000 til digitalisering av historisk materiale, dvs. tidligere årganger av bladet. I påvente av tilfredsstillende tekniske løsninger det bevilgete beløp for 2011 ikke utbetalt

Tabellen nedenfor viser forholdet mellom hovedgrupper av mottakere av støtte for årene 2007– 2011 (kronebeløp i 1000-kroner)

	2011	%	2010	%	2009	%	2008	%	2007	%
Eldre	12 518	53	11 626	53	11 197	52	10 879	49	10 642	49
Uavh. av alder	9 130	39	8 290	37	10 050	38	10 050	45	9 790	45
Andre tildelinger	1 990	8	2 212	10	1 493	10	885	7	1 105	5
SUM STØTTE	23 638	100	22 128	100	21 489	100	22 422	100	21 537	100



RETNINGSLINJER FOR TILDELINGER
FRA BILDENDE KUNSTNERES HJELPEFOND
Sist endret 24.08.2011

FONDETS FORMELLE TILDELINGSGRUNNLAG

§ 2 første og annet ledd i Lov av 4. november 1948 om avgift på omsetning av billedkunst m.m. (kunstavgiftsloven) lyder: **“Avgiften skal innbetales til et særskilt hjelpefond som administreres av et styre. Fondet skal brukes til støtte for kunstnere som hovedsakelig har eller har hatt sitt virke i Norge, deres etterlatte og andre formål til fremme av norsk kunst.”**

§ 5 annet ledd i forskrift av 22.12.06, lyder:

“Styret disponerer fondets midler og har ansvar for fondets drift. Styret gjør vedtak om fordeling av støtte innenfor de formål som er nevnt i lovens § 2. Støtte til billedkunstnere skal i hovedsak gå til eldre kunstnere og deres etterlatte.”

FONDETS TILDELINGSOMRÅDER

Tilskudd fra Bildende Kunstneres Hjelpefond gis på følgende områder:

1. Støtte til eldre kunstnere og deres etterlatte

- | | |
|-----------------------|---------------------------|
| 1.1 Varig støtte | (tildeles av fondsstyret) |
| 1.2 Tilleggsstøtte | (tildeles av fondsstyret) |
| 1.3 Ad hoc bidrag | (tildeles av fondsstyret) |
| 1.4 Utstillingsstøtte | (tildeles av fondsstyret) |

2. Kunstfaglige stipend

- | | |
|--|---|
| 2.1 BKH kunstnerstipend, eldre | (innstilles av stipendkomitéen i NBK/NK) |
| 2.2 BKH kunstnerstipend (inkl. ett atelierstipend) | (innstilles av stipendkomitéen i NBK/NK) |
| 2.3 John Savio stipend | (innstilles av kunstnerisk råd i SDS) |
| 2.4 .BKH kunststudentstipend | (tildeles av juryer oppnevnt av akademiene) |
| 2.5 HØSTUTSTILLINGSPRISEN - BKHs kunstpris | (tildeles av egen kunstprisjury) |
| 2.6 KUNSTHÅNDVERKPRISEN FRA BKH | (tildeles av egen kunstprisjury) |
| 2.7 FOTOKUNSTPRISEN FRA BKH | (tildeles av egen kunstprisjury) |
| 2.8 Delegerte tildeling – prøveordning 2011-2013 | (tildeles via kunstnersentrene) |

3. Støtte til kunstnere

- | | |
|-------------------------|---------------------------|
| 3.1 Gjesteatelierstøtte | (tildeles av fondsstyret) |
|-------------------------|---------------------------|

4. Æresstipend/pris

- | | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| 4.1 Ulrik Hendriksen minnestipend | (tildeles av fondsstyret) |
|-----------------------------------|---------------------------|

5. Andre formål til fremme av norsk kunst

- | | |
|--|---------------------------|
| 5.1 Tilskudd til fremme av norsk kunst, inkl. W 17 | (tildeles av fondsstyret) |
| 5.2 Støtte til minneutstilling | (tildeles av fondsstyret) |

GENERELT

Satser for stønadsbeløp og stipend, antall stipend og økonomiske rammer for generelle tilskuddsordninger, fastsettes for hvert år av fondsstyret. Fondsstyret kan konsultere kunstnerorganisasjonene i spørsmål om hensiktsmessige fordelinger mellom tilskuddsområder og i spørsmål om kunstneriske kriterier for tildelingene.

Kunstfaglige stipend tildeles etter innstilling fra et kunstfaglig kompetent innstillingsorgan (stipendkomite). Stipend tildeles på kunstfaglig grunnlag innenfor de kriteriene som er satt for de enkelte ordningene. Stipend kan søkes av kunstnere uansett kjønn, bosted, kunstnerisk uttrykksform eller organisasjonstilhørighet

Støtte for øvrig tildeles innenfor de kriteriene som er satt for de enkelte ordningene.

Som ”kunstner” regnes de som profesjonelt og yrkesmessig produserer eller har produsert slike verk som er avgiftsbelagt etter kunstavgiftsloven. Medlemskap i kunstnerorganisasjonene kan være et grunnlag for vurderingen av dette.

Som ”etterlatt” legges til grunn de samme kriterier som i folketrygdloven.

I det følgende er gjengitt retningslinjer for de enkelte tilskuddsordninger:

1.1 VARIG STØTTE

1.1.1 Formål

Varig støtte har som formål å gi direkte økonomisk støtte til eldre billedkunstnere med lav inntekt samt til deres etterlatte.

1.1.2 Tildelingskriterier

Varig støtte kan gis til eldre billedkunstnere, som hovedsakelig har eller har hatt sitt virke i Norge.

Profesjonell og yrkesmessig virksomhet, enten i form av utstilling, utsmykkingsoppdrag, stipend o.a. – må normalt dokumenteres for minst 15 år.

Kunstnere som er i GI-ordningen kan ikke samtidig oppebære varig støtte.

Varig støtte kan også gis til

- gjenlevende ektefelle eller registrert partner
- gjenlevende samboer, når samboer er registrert med samme adresse i folkeregistret i de siste fem år
- ektefelle, partner eller samboer til billedkunstner som har mistet varig støtte p.g.a. varig opphold i institusjon
- annen nærstående person som innvilges etterlattepensjon etter folketrygdlovens § 10-9 (familie-enke)

Billedkunstner som selv oppebærer varig støtte kan ikke motta varig støtte etter disse regler.

Mottaker må være over 60 år. Tildeling skjer med varig virkning etter fremleggelse av ligningsattest, som viser at netto inntekt ved siste års likning ikke oversteg GI. Ved overgang til alderspensjon kan støtten tildeles midlertidig i inntil 2 år ved fremleggelse av dokumentasjon for at samlede månedlige pensjonsutbetalinger ikke overstiger månedsutbetalingene fra gjeldende GI

1.1.3 Avgjørelse

Søknad om varig støtte avgjøres av fondsstyret. Fondsstyret kan delegere til administrasjonen å avgjøre søknader. Administrasjonens avgjørelser kan innklages til fondsstyret.

1.1.4 Virketid

Støtten skal, om ikke annet bestemmes i det enkelte tilfellet, begynne å løpe fra og med den måned søknaden er innsendt.

For søkere som går ut av GI-ordningen, vil varig støtte først kunne begynne å løpe fra og med den måned søkeren er gått ut av GI-ordningen.

Dersom mottakeren flytter til institusjon hvor det trekkes i inntekt som betaling for opphold, vil retten til varig støtte falle bort. Ved dødsfall faller støtten bort fra første kvartal etter døds måneden.

1.1.5 Størrelsen på støtten

Størrelsen på støtten fastsettes årlig av fondsstyret bl.a. under hensyntagen til fondets økonomi.

1.1.6 Utbetaling

Støtten utbetales forskuddsvis 4 ganger i året til den som er innvilget støtte.

Støtte for *januar februar og mars* utbetales innen 15. des.

for *april, mai og juni* utbetales innen 15. mars

for *juli, august og september* innen 15. juni

for oktober, november og desember innen 15. sept.

Hjelpfondet er innberetningspliktig til likningsmyndighetene for utbetalingene av varig støtte. Det er ikke plikt til forskuddstrekk av skatt, men dette kan gjøres for de støtte-mottakere som ønsker det.

1.2 TILLEGGSSTØTTE

1.2.1 Formål

Tilleggsstøtte har som formål å gi supplerende økonomisk støtte til mottakere av varig støtte og tar sikte på dem innen denne gruppen som har svakest økonomi.

2.2.2 Tildelingskriterier

Tilleggsstøtte gis mottagere av varig støtte. Tildeling skjer etter søknad og for ett år av gangen. Søknadsfristen hvert år er 15. februar, ligningsattest for det foregående år må fremlegges. Fondsstyret fastsetter grensene for inntekt og formue for å komme i betraktning. Det legges også vekt på ektefelles økonomi.

1.2.3 Avgjørelse

Søknadene om tilleggsstøtte behandles samlet og avgjøres av fondsstyret.

1.2.4 Størrelsen på støtten

Avsetning til denne støtteordning vil kunne variere fra år til år, avhengig av fondets økonomi. Størrelsen på støtten fastsettes av fondsstyret under hensyn til årets avsetning og antall berettigete søkere.

1.2.5 Utbetaling

Støtten utbetales samlet til alle som har fått innvilget støtte innen utløpet av det året støtten gjelder.

Støtten utbetales med det samme skattetrekk mottakeren har valgt for det frivillige skattetrekk for varig støtte, og vil bli innberettet til likningsmyndighetene.

1.3. AD HOC BIDRAG

1.3.1 Formål

Ad-hoc-bidrag har som formål å gi økonomisk støtte til eldre kunstnere eller deres etterlatte som er i en vanskelig livssituasjon.

1.3.2 Tildelingskriterier

Ad-hoc-bidrag kan gis til kunstnere over 60 år som hovedsakelig har eller har hatt sitt virke i Norge, og til etterlatte etter kunstnere som hovedsakelig har hatt sitt virke i Norge.

Ad hoc bidrag til etterlatte kan også ytes til etterlatte under 60 år.

Søkeren må redegjøre for de forhold som han/hun mener berettiger støtten, vedlagt dokumentasjon på forholdet.

Støtte vil normalt være knyttet til kortvarige eller plutselige vanskeligheter eller forhold som kan bidra til å bedre en problematisk overgangsperiode.

Søkeren må vedlegge sin siste ligningsattest, og netto inntekt må vanligvis ikke være høyere enn G1.

1.3.3 Avgjørelse

Alle søknader om Ad-hoc-bidrag avgjøres av fondsstyret og behandles på første styremøte etter at søknaden er innkommet. Søknader om støtte til tannbehandling kan behandles administrativt.

1.3.4 Bidragets størrelse

Fondsstyret fastsetter størrelsen på bidraget etter skjønn ut fra de opplysninger og den dokumentasjon som fremkommer i søknaden.

Bidraget kan likevel ikke være større enn varig støtte.

1.3.5 Utbetaling

Støtten gis med et engangsbeløp og skal utbetales til den som er innvilget støtten.

Søkeren gis melding om fondsstyrets vedtak så raskt som mulig, og bidraget utbetales umiddelbart etter dette. Bidraget utbetales i sin helhet og uten forskuddstrekk. Hjelpemidlet er innberetningspliktig til likningsmyndighetene for utbetalingen.

1.4. UTSTILLINGSSTØTTE

1.4.1 Formål

Utstillingsstøtte har som formål å støtte utstillinger for eldre kunstnere. Støtten skal brukes til å dekke utgifter som påløper i forbindelse med utstillingen, så som utstillingsutstyr, trykking av katalog/plakat eller vernissage m.v..

1.4.2 Tildelingskriterier

Utstillingsstøtte kan gis til kunstnere over 60 år som hovedsakelig har eller har hatt sitt profesjonelle og yrkesmessige virke i Norge og tildeles søkere som ved siste likning hadde en nettoinntekt som ikke overstiger gjeldende GI. Utstillingsstøtte kan også søkes av kunstnere som er i GI-ordningen.

Støtte ytes vanligvis bare i forbindelse med separatutstilling i seriøse gallerier eller kunstforeninger og hvor de utstilte verk vil være avgiftsbelagt etter kunstavgiftsloven. Støtte kan imidlertid også gis til utstilling i utlandet.

Ved utstilling sammen med andre må den enkeltes utstilling ha en størrelse og presentasjon som tilsvarer en separatutstilling, for at den enkelte skal kunne gis full støtte. Det kan gis støtte til gruppeutstillinger dersom denne ikke omfatter mer enn 3 utstillere, og bare med en forholdsmessig andel til hver.

Kopi av undertegnet utstillingskontrakt må vedlegges søknaden. Søknad som er innsendt etter at utstilling er åpnet innvilges ikke. Dersom utstillingen, eller hoveddelen av denne, vises på flere steder, vil det ikke innvilges utstillingsstøtte mer enn en gang.

1.4.3 Avgjørelse

Søknad om utstillingsstøtte avgjøres av fondsstyret. Fondsstyret kan delegerer til administrasjonen å avgjøre søknader. Administrasjonens avgjørelser kan innklages til fondsstyret. Dersom søkeren tidligere er innvilget utstillingsstøtte 2 ganger i løpet av en 3-års periode, skal søknaden avgjøres av fondsstyret.

1.4.4 Størrelse på støtten

Støtte kan gis for spesifiserte utgifter inntil et maksimumsbeløp som årlig fastsettes av fondsstyret.

1.4.5 Utbetaling

Innvilget støtte utbetales i sin helhet og uten forskuddstrekk umiddelbart etter at fondet har fått beskjed om at utstillingen er montert.

Støtten innberettes til likningsmyndighetene som utbetaling til selvstendig næringsdrivende.

2.1 BKH KUNSTNERSTIPEND, ELDRE

2.1.1 Formål

Kunstnerstipend for eldre kunstnere har til formål å støtte kunstnerisk virksomhet for eldre, yrkesaktive kunstnere som i hovedsak har sitt virke i Norge.

2.1.2 Tildelingskriterier

Stipendiet tildeles på kunstfaglig grunnlag etter kunstneriske kriterier til kunstnere over 60 år og som ikke er i GI-ordningen pr. 1.1. det året stipendiet tildeles.

2.1.3 Avgjørelse

Tildelingen av stipendiet avgjøres av Stipendkomiteen i Norske Billedkunstnere. Ett stipend avgjøres av Stipendkomiteen for Norske Kunsthåndverkere. Stipendiet tildeles i den ordinære stipendbehandlingen, og en må fylle de krav til søknad og billegdokumentasjon som fastsettes for dette.

2.1.4 Størrelsen på stipendiet

Fondsstyret avgjør årlig hvor mange stipend som skal utdeles og hvilken størrelse det skal være på stipendiene.

2.1.5 Utbetaling

Stipendiet utbetales i sin helhet og uten forskuddstrekk så snart Hjelpfondet har fått melding om hvem som er tildelt stipend. Stipendiet innberettes til likningsmyndighetene som utbetaling til selvstendig næringsdrivende.

2.2 BKH KUNSTNERSTIPEND

2.2.1 Formål

BKH kunstnerstipend har som formål å gi muligheter til arbeidsro og konsentrasjon om den kunstneriske virksomhet. Stipendiene skal primært være tre-årige, men kan også utdeles som ett- og to-årige stipend

2.2.2 Tildelingskriterier

Stipendiet tildeles på kunstfaglig grunnlag etter kunstneriske kriterier til kunstnere som ikke er i GI-ordningen pr. 1.1. det året stipendiet tildeles. Stipendiet skal ikke tildeles personer som er student ved norsk eller utenlandsk kunsthøgskole pr. 1.1. det året stipendiet tildeles

2.2.3 Avgjørelse

Tildelingen av stipendiet avgjøres av Stipendkomiteen i Norske Billedkunstnere. Ett stipend avgjøres av Stipendkomiteen for Norske Kunsthåndverkere. Stipendiet tildeles i den ordinære stipendbehandlingen, og en må fylle de krav til søknad og billegdokumentasjon som fastsettes for dette.

2.2.4 Størrelsen på stipendiet

Fondsstyret avgjør årlig hvor mange stipend som skal utdeles og hvilken størrelse det skal være på stipendiene. For innehavere av stipend skal den årlige utbetaling ikke synke i løpet av 3-års-perioden. Tildelte 3-årige kunstnerstipend utbetales ikke til mottakere som er i GI-ordningen pr. 1.1 det året stipendiet skal utbetales. Ledige midler kan tildeles som 1 eller 2-årig stipend.

2.2.5 Utbetaling

Den årlige utbetaling av stipendiet utbetales i samlet og uten forskuddstrekk så snart Hjelpfondet har fått melding om hvem som er tildelt stipend. Stipendiet innberettes til likningsmyndighetene som utbetaling til selvstendig næringsdrivende.

2.2.2. BKH ATELIERSTIPEND

2.2.2.1 Formål

BKH atelierstipend har som formål å gi muligheter til arbeidsro og konsentrasjon om den kunstneriske virksomhet. Stipendiet er knyttet til Ulrik Hendriksens atelier i Henrik Ibsensgt. 20 og har også som formål å sikre bruken av atelieret for kunstnere. Stipendiet skal være tre-årig.

2.2.2.2 Tildelingskriterier

Stipendiet tildeles på kunstfaglig grunnlag etter kunstneriske kriterier til kunstnere som ikke er i GI-ordningen pr. 1.1. det året stipendiet tildeles. Stipendiet skal ikke tildeles personer som er student ved norsk eller utenlandsk kunsthøgskole pr. 1.1. det året stipendiet tildeles. Mottakeren må ha bolig i Oslo/Oslo omegn i stipendperioden

2.2.2.3 Avgjørelse

Tildelingen av stipendiet avgjøres av Stipendkomiteen i Norske Billedkunstnere. Stipendiet tildeles i den ordinære stipendbehandlingen, og en må fylle de krav til søknad og billegdokumentasjon som fastsettes for dette.

2.2.2.4 Størrelsen på stipendiet

Stipendiet skal tilsvare BKH tre-årige kunstnerstipend. En del av stipendet skal dekke husleie og a konto utgifter for fondets leie av atelieret, restbeløpet utbetales kontant. Mottakeren disponerer atelieret fra og med 01.07 det året stipendet tildeles – til og

med 30.06 året etter stipendperioden utløper. Dersom huseier vil ha frigjort lokalet i stipendperioden, omregnes atelieerdelen av stipendet til kontant utbetaling. Det skal skrives en leiekontrakt vedrørende bruken av atelieret. Atelieret skal kun brukes til arbeidsrom og kan ikke fremleies.

2.2.2.5 Utbetaling

Den årlige kontantdelen av stipendiet utbetales med et forhåndsberegnet beløp og uten forskuddstrekk så snart Hjelpesfondet har fått melding om hvem som er tildelt stipend og kontraktsforholdet vedrørende atelieret er bekreftet. Kontantdelen av stipendiet innberettes til likningsmyndighetene som utbetaling til selvstendig næringsdrivende. Husleiedelen innberettes som skattemessig fordel.

2.3 JOHN SAVIO STIPEND

2.4.1 Formål

John Savio stipendiet har som formål å støtte utviklingsmulighetene for kunst med rot i samisk kultur.

2.3.2 Tildelingskriterier

Stipendiet skal tildeles kunstner med samisk bakgrunn og identitet.

Ellers gjelder de generelle krav om at stipend tildeles på kunstfaglige kriterier og at mottakeren skal være kunstner som hovedsakelig har sitt virke i Norge, og som ikke er i GI-ordningen pr. 1.1. det året stipendiet tildeles.

Samme person kan motta John Savio stipendiet flere ganger.

2.3.3 Avgjørelse

Stipendiet tildeles av en stipendkomite som består av kunstnerisk råd i SDS og med de krav til søknad og billedokumentasjon som fastsettes av SDS for dette.

Det skal føres protokoll for tildelingen som skal inneholde opplysninger om

- navn på samtlige søkere
- navn, adresse og fødselsdato (p.nr.) og skattekommune til stipendiaten.

Protokollen skal være signert av medlemmene av stipendkomiteen.

Stipendkomiteens arbeid utføres uten omkostninger for BKH.

2.3.4 Størrelsen på stipendiet

Fondsstyret avgjør årlig hvilken størrelse det skal være på stipendiet.

2.3.5 Utbetaling

Stipendiet utbetales i sin helhet og uten forskuddstrekk så snart protokollen for stipendbehandlingen er oversendt BKH. Stipendiet innberettes til likningsmyndighetene som utbetaling til selvstendig næringsdrivende.

2.4 BKH KUNSTSTUDENTSTIPEND

2.4.1 Formål

BKH kunststudentstipend har til formål å være til inspirasjon for kunststudenter og bidra til økt kjennskap til lov av 4. november 1948 om avgift på omsetning av billedkunst m.m. (kunstavgiftsloven).

2.4.2 Tildelingskriterier

Stipendiet tildeles på kunstfaglig grunnlag.

Stipendiet kan tildeles masterstudenter ved følgende kunstutdanninger/akademier:

- Kunsthøgskolen i Oslo, Kunstakademiet og Kunstfag
- Kunsthøgskolen i Bergen, Avdeling kunstakademiet
- Kunstakademiet i Trondheim, Fakultetet for arkitektur og billedkunst, NTNU

Stipendiene fordeles mellom de tre utdanningene i samme forhold som det antall kunststudenter som vårsemesteret følger undervisningen som masterstudenter. Bachelorstudenter, hospitanter, gjestestudenter, fordypningsstudenter og andre som ikke har ordinær status som masterstudent ved kunstutdanningen faller ikke inn under ordningen. Utvekslingsstudenter mellom akademiene er i denne sammenheng knyttet til det akademi der de på søknadstidspunktet er student.

2.4.3 Avgjørelse

Stipendiene tildeles av stipendkomiteer oppnevnt av akademiene. Hver stipendkomite skal bestå av tre kunstnere som ikke er tilknyttet utdanningsinstitusjonen. Stipend søkerne skal presentere minst ett verk og akademiene må i løpet av første halvår av kalenderåret arrangere en samtidig presentasjon av disse arbeidene. Stipendkomiteen skal tildele stipendiene med utgangspunkt i arbeidene på denne visningen. Protokoll fra tildelingen oversendes BKH. Protokollen skal inneholde opplysninger om

- antall studenter som faller inn under ordningen
- antall søkere til stipendiet
- navn, adresse, personnummer (11 siffer) til stipendiatene

Protokollen skal være undertegnet av medlemmene av stipendkomiteen.

Undervisningsstedet er ansvarlig økonomisk og praktisk når det gjelder presentasjonen av vurderingsmaterialet og stipendkomiteens arbeid, men BKH betaler tilsvarende 5 % av stipendbeløpet i kompensasjon for administrasjonskostnadene. Denne betalingen overføres fra BKH når protokoll fra stipendkomiteen foreligger.

2.4.4 Størrelsen på stipendiet

Fondsstyret avgjør årlig hvor mange stipend som skal utdeles og hvilken størrelse det skal være på stipendiene.

2.4.5 Utbetaling

Stipendiene utdeles i forbindelse med en forelesning om kunstavgiftsloven. BKH står for og dekker alle utgifter i forbindelse med denne.

Stipendiene utbetales i sin helhet og uten forskuddstrekk og innberettes til likningsmyndighetene som stipend til utdanning.

2.5 HØSTUTSTILLINGSPRISEN - BKHs kunstpris

2.5.1 Formål

Kunstprisen har til formål å synliggjøre Høstutstillingens betydning for norsk samtidskunst.

2.5.2 Tildelingskriterier

Prisen skal gå til en kunstner som deltar på Høstutstillingen (Statens kunstutstilling) med det verk som ansees som mest betydningsfullt på årets utstilling. Prisen kan deles dersom verket er et fellesarbeid av flere kunstnere..

2.5.3 Avgjørelse

En jury bestående av leder for Den Nasjonale Jury, en representant oppnevnt av Kunstseksjonen i Kritikerlaget og en representant for styret i BKH (billedkunstner) står for utvelgelse av prismottaker. Tildelingen skal skje for et verk kunstneren deltar med på utstillingen. Kunstnerens øvrige bidrag til billedkunstfeltet skal ikke tillegges vekt. Juryen skal begrunne sin tildeling med henvisning til de kvaliteter som ligger i det verk som utløser prisen, både i verket selv og i forhold til utstillingen som helhet. Protokoll fra utvelgelsen oversendes BKH. Protokollen skal inneholde opplysninger om prismottakerens navn, adresse, personnummer og skattekommune og skal være undertegnet kunstprisjuryen.

Norske Billedkunstnere er ansvarlig økonomisk og administrativt når det gjelder tildelingen av prisen. Prisen utløser ingen økonomiske forpliktelser for fondet utover prispengene.

2.5.4 Størrelsen på prisen.
Fondsstyret avgjør årlig størrelsen på prisen.

2.5.5 Utdeling

Prisen utdeles ved åpningen av Høstutstillingen. Det skal ved utdelingen og annen omtale av prisen klart fremkomme at BKH finansierer prisen. Prisen utbetales i sin helhet og uten forskuddstrekk. Prisen innberettes til likningsmyndighetene som utbetaling til selvstendig næringsdrivende.

2.6 KUNSTHÅNDVERKPRISEN FRA BKH

2.6.1 Formål

Kunstprisen har til formål å synliggjøre utstillingen KUNSTHÅNDVERK sin betydning for norsk kunsthåndverk.

2.6.2 Tildelingskriterier

Prisen skal gå til en kunstner som deltar på utstillingen KUNSTHÅNDVERK med det verk som anses som mest betydningsfullt på årets utstilling. Prisen kan deles dersom verket er et fellesarbeid av flere kunstnere.

2.6.3 Avgjørelse

Juryen er sammensatt av leder for Den Nasjonale Jury, en ekstern kritiker/kurator (innen kunsthåndverk) oppnevnt av Kunstseksjonen i Kritikerlaget og én kunstner. Tildelingen skal skje for et verk en kunstner deltar med på utstillingen KUNSTHÅNDVERK. Kunstnerens øvrige bidrag til kunsthåndverkfeltet skal ikke tillegges vekt. Juryen skal begrunne sin tildeling med henvisning til de kvaliteter som ligger i det verk som utløser prisen, både i verket selv og i forhold til utstillingen som helhet. Protokoll fra utvelgelsen oversendes BKH. Protokollen skal inneholde opplysninger om prismottakerens navn, adresse, personnummer og skattekommune og skal være undertegnet juryen.

Norske Kunsthåndverkere er ansvarlig økonomisk og administrativt når det gjelder tildelingen av prisen. Prisen utløser ingen økonomiske forpliktelser for fondet utover prispengene.

2.6.4. Størrelsen på prisen
Fondsstyret avgjør årlig størrelsen på prisen.

2.6.5. Utdeling

Prisen utdeles ved åpningen av utstillingen KUNSTHÅNDVERK. Det skal ved utdelingen og annen omtale av prisen klart fremkomme at BKH finansierer prisen. Prisen utbetales i sin helhet og uten forskuddstrekk. Prisen innberettes til likningsmyndighetene som utbetaling til selvstendig næringsdrivende.

2.7 FOTOKUNSTPRISEN FRA BKH

2.7.1 Formål

Kunstprisen har til formål å synliggjøre Vårutstillingens betydning for fotografiske verk.

2.7.2 Tildelingskriterier

Prisen skal gå til en kunstner som deltar på Vårutstillingen med det verk som anses som mest betydningsfullt på årets utstilling. Prisen kan deles dersom verket er et fellesarbeid av flere kunstnere.

2.7.3 Avgjørelse

Juryen er sammensatt av leder for FFF Jury, en ekstern kritiker/kurator (innen fotografiske verk) oppnevnt av Kunstseksjonen i Kritikerlaget og én kunstner. Tildelingen skal skje for et verk en kunstner deltar med på Vårutstillingen. Kunstnerens øvrige bidrag til

fotokunstheltet skal ikke tillegges vekt. Juryen skal begrunne sin tildeling med henvisning til de kvaliteter som ligger i det verk som utløser prisen, både i verket selv og i forhold til utstillingen som helhet.

Protokoll fra utvelgelsen oversendes BKH. Protokollen skal inneholde opplysninger om prismottakerens navn, adresse, personnummer og skattekommune og skal være undertegnet juryen.

Forbundet Frie Fotografer er ansvarlig økonomisk og administrativt når det gjelder tildelingen av prisen. Prisen utløser ingen økonomiske forpliktelser for fondet utover prispengene.

2.7.4. Størrelsen på prisen

Fondsstyret avgjør årlig størrelsen på prisen.

2.7.5. Utdeling

Prisen utdeles ved åpningen av Vårutstillingen. Det skal ved utdelingen og annen omtale av prisen klart fremkomme at BKH finansierer prisen. Prisen utbetales i sin helhet og uten forskuddstrekk. Prisen innberettes til likningsmyndighetene som utbetaling til selvstendig næringsdrivende.

2.8 BKH DELEGERTE TILDELINGER (prøveordning 2011 – 2014)

2.8.1 Formål

BKH delegerer tildelingene til kunstfeltet i tilknytning til kunstsentrenes virksomhet .

2.8.2 Tildelingskriterier

Kunstsentrene i den kunstnerstyrte formidlingen tilsluttet *Kunstsentrene i Norge* kan søke om en andel av en årlig avsetning til delegerede tildelingene.

Tildelingene skal ikke inngå i sentrenes drift eller erstatte utstillingsvederlag, men skal brukes til stipend eller prosjektstøtteordninger vedtatt av senteret

2.8.3 Avgjørelse

Styret ved kunstnersenteret må vedta en plan for tildelingen. Planen skal inneholde en beskrivelse av formål, støttebeløp, tildelingskriterier og jursammensetning for de prosjektene man vil bruke tildelingen til. Det skal i alle tilfelle fremkomme at tildelingen kommer fra BKH.

Tildelingene skal utbetales til yrkesaktive kunstnere uten hensyn til alder, kjønn, livssyn, kunstnerisk uttrykk eller organisasjonstilhørighet, men det kan settes krav om geografisk tilhørighet.

Sentrene er ansvarlig økonomisk og administrativt når det gjelder tildelingene. Alle støttebeløp skal innberettes til likningsmyndighetene som utbetaling til selvstendig næringsdrivende.

Tildelingene utløser ikke andre økonomiske forpliktelser for fondet.

Rapport om bruken av delegerede tildeling oversendes BKH og skal inneholde opplysninger planene for tildelingen og hvem som er tilgodesett

2.8.4. Størrelsen på tildelingene

Fondsstyret avgjør årlig størrelsen på delegerede tildelingene, som deles likt mellom sentrene

2.8.5. Utdeling

Søknad om støtte på fastlagt skjema sendes BKH i første uke av oktober.

Støtten vil normalt utbetales innen utgangen av februar etter at rapport fra senteret for året før foreligger. Ordningen gjennomføres som en prøveordning i tre år, første gang i 2011

3.1 GJESTEATELIERSTØTTE

3.1.1 Formål

Gjesteateliørstøtten har til formål å sikre mulighetene for kunstneres bruk av Hus 12 i Ny-Ålesund og Skandinavisk Forening i Roma, gjennom å gi økonomisk bidrag til kunstnere som er innvilget opphold.

3.1.2 Tildelingskriterier

Gjesteateliørstøtte kan gis til kunstnere som hovedsakelig har eller har hatt sitt virke i Norge. Støtte kan også søkes av kunstnere som er i GI-ordningen. Støtte ytes etter anbefaling fra NBK i forbindelse med godkjenning av opphold i Hus 12 i Ny-Ålesund og innstilling for opphold ved Skandinavisk Forening i Roma. Støtte ytes bare til opphold som er av minst 12 dagers varighet, eksklusive reisedagene. Kopi av melding om innvilget opphold/anbefaling må vedlegges søknaden.

3.1.3 Avgjørelse

Søknad om gjesteateliørstøtte avgjøres av fondsstyret. Fondsstyret kan delegere til administrasjonen å avgjøre søknader. Administrasjonens avgjørelser kan innklages for fondsstyret. Dersom søkeren tidligere er innvilget gjesteateliørstøtte to ganger i løpet av en 3-års periode, skal søknaden avgjøres av fondsstyret.

3.1.4 Størrelse på støtten

Støtte kan gis for spesifiserte utgifter inntil et maksimumsbeløp som årlig fastsettes av fondsstyret.

3.1.5 Utbetaling

Innvilget støtte utbetales i sin helhet umiddelbart etter at fondet har fått beskjed om at reisebilletter er bestilt. Etter avsluttet opphold må det fremlegges dokumentasjon på at oppholdet er gjennomført i henhold til vilkårene for tildelingen. Stipendiet innberettes til likningsmyndighetene som utbetaling til selvstendig næringsdrivende.

4. ULRIK HENDRIKSEN MINNESTIPEND

4.1 Formål

Ulrik Hendriksen Minnestipend har som formål å ære og hedre Ulrik Hendriksen for hans store innsats i forbindelse med lov av 4.november 1948 om avgift på omsetning av billedkunst.

4.2 Tildelingskriterier

Stipendiet er å anse som et *æresstipend* og skal gå til billedkunstnere som har gjort en spesielt fortjenstfull innsats til beste for billedkunst og billedkunstnere i Norge, gjennom uegennyttig innsats i kunstnerorganisasjonene og/eller som en følge av pedagogisk eller annen virksomhet av betydning for utviklingen av norsk billedkunst.

Det utdeles som hovedregel ett stipend hvert år.

4.3 Avgjørelse

Fondsstyret forestår valget av stipendiat.

4.4 Størrelsen på stipendiet

Fondsstyret avgjør årlig hvilken størrelse det skal være på stipendiet.

4.5 Utbetaling

Tildelingen av stipend skal i Ulrik Hendriksens ånd foregå ved en festmiddag hvor styreleder i BKH skal minne om Ulrik Hendriksens virksomhet og begrunne tildelingen av årets stipend.

5.1 TILSKUDD TIL FREMME AV NORSK KUNST

5.1.1 Formål

Tilskuddet har til formål å støtte tiltak som fondsstyret anser vil være til fremme av norsk kunst.

5.1.2 Vilkår

Vilkår, størrelse og utbetaling av tilskudd, herunder krav til rapportering, bestemmes av styret for hver enkelt sak.

Fondsstyret har for perioden 2008-2014 vedtatt atelierprogrammet W 17, som driftes av Kunstnernes Hus

5.2 STØTTE TIL MINNEUTSTILLING

5.2.1 Formål

Støtte til minneutstilling har til formål å støtte utstillingsarrangører som presenterer minneutstilling for en avdød kunstner. Kunstneren må hovedsakelig ha hatt sitt virke i Norge, og utstillingen skal bidra til kunnskap om kunstneren. Støtten skal brukes til å dekke utgifter som påløper i forbindelse med utstillingen.

5.2.2 Tildelingskriterier

Støtten gjelder konkrete utstillingsprosjekt som har til hensikt å belyse en kunstners livsverk, enten gjennom presentasjon av enkelte sentrale verk, eller av en bredere mønstring.

Utstillingsarrangøren må være tilknyttet NKFL eller drive profesjonelt med kunstformidling. Søknaden må inneholde beskrivelse og budsjett for prosjektet.

5.2.3 Avgjørelse

Søknad om støtte avgjøres av fondsstyret. Fondsstyret kan delegere til administrasjonen å avgjøre søknader. Administrasjonens avgjørelser kan innklages til fondsstyret.

5.2.4 Størrelse på støtten

Støtte kan gis for spesifiserte utgifter inntil et maksimumsbeløp som årlig fastsettes av fondsstyret.

5.2.5 Utbetaling

Innvilget støtte utbetales til utstillingsarrangøren umiddelbart etter at fondet har fått beskjed om at utstillingen er montert.